

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Hasil Penelitian yang Relevan	12
2.2 Kajian Teori	15
2.2.1 Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual	15
2.2.2 Hak Cipta	18
2.2.2.1 Hak yang dilindungi Hak Cipta	21
2.2.2.2 Masa berlakunya Hak Cipta	22
2.2.2.3 Ancaman Pidana Hak Cipta	25
2.2.3 Ekspresi Budaya Tradisional.....	26
2.2.3.1 Ulos Batak Toba sebagai <i>Fashion Modern</i>	30
2.3 Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Desain Penelitian	45
3.1.1 Jenis Penelitian	45
3.1.2 Metode Penelitian	46
3.1.3 Lokasi Penelitian	47
3.2 Subjek Penelitian	47
3.3 Defenisi Operasional Penelitian	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49

3.4.1	Jenis Data	49
3.4.2	Instrumen Pengumpulan Data	50
3.5	Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		54
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian	54
4.1.1	Kondisi Fisik Wilayah	54
4.1.2	Kondisi Non Fisik Wilayah	55
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	56
4.3	Pembahasan	59
4.3.1	Perlindungan Hukum terhadap motif tradisional Ulos Batak Toba yang digunakan pada <i>Fashion Modern</i> ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	60
4.3.2	Upaya Pemerintah dalam melindungi hak cipta terhadap motif ulos Batak Toba.....	61
4.3.2.1	Aktif dalam melakukan upaya perlindungan motif ulos Batak Toba	61
4.3.2.2	Lebih banyak dan lebih kreatif dalam melakukan sosialisasi	62
4.3.3	Upaya Masyarakat suku Batak Toba dalam melindungi hak cipta terhadap motif ulos Batak Toba.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		67
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		70

