

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Penelitian	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Teori Tafsir Kebudayaan	8
2.3 Kerangka Konseptual.....	10
2.3.1 Adat	10
2.3.2 <i>Malaulu</i>	12

2.3.3 Perkawinan.....	13
2.3.4 Etnis <i>Dagang</i>	14
2.3.5 Kerangka Berfikir.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian.....	17
3.2 Lokasi Penelitian.....	18
3.3 Informen Penelitian.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4.1 Observasi.....	19
3.4.2 Wawancara.....	20
3.4.3 Dokumentasi	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
3.5.1 Reduksi Data (Data Reduction)	22
3.5.2 Penyajian Data (Display Data).....	23
3.5.3 Verifikasi Data (Conclusion Data).....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25

4.1.1 Kondisi Geografi	25
4.2 Sejarah Kabupaten Simeulue	26
4.3 Sejarah Kecamatan Simeulue Barat	27
4.4 Sosial Dan Budaya	28
4.4.1 Jumlah Penduduk	29
4.4.2 Pendidikan.....	30
4.4.3 Bahasa	31
4.4.4 Religi.....	33
4.4.5 Kesenian.....	34
4.4.6 Adat Istiadat	36
4.4.7 Sistem Kekerabatan.....	37
4.5 Asal Usul Etnis <i>Dagang</i>	40
4.6 Perkawinan Etnis <i>Dagang</i>	40
4.7 Hasil Pembahasan	41
4.7.1 Proses Adat Perkawinan <i>Malaulu</i> pada Etnis <i>Dagang</i>	41
4.7.1.1 <i>Dadauk Keluarga</i> (Rapat Keluarga)	42
4.7.1.2 <i>Manalen Kepeng Ha laulu</i> (Mengantar Uang Ke Paman).....	46

4.7.1.3 <i>Makheman Barung-Barung</i> (Pembuatan Tenda)	50
4.7.1.4 <i>Manurik Merepurai</i> (Menjemput Calon Pengantin)	53
4.7.1.5 <i>Mondi Merepurai</i> (Mandi Calon Pengantin)	57
4.7.1.6 <i>Son-Songan</i>	62
4.7.1.7 <i>Malam Maminek</i> (Malam Berinai).....	64
4.7.1.8 <i>Kesenian Nandong</i>	66
4.7.1.9 <i>Panggil Suruik</i> (Ipar Besan).....	67
4.7.1.10 <i>Mangiao Belek</i> (Melihat Kamar)	69
4.8 Makna Simbol Pada Adat Perkawinan <i>Malaulu</i> pada Etnis <i>Dagang</i>	70
4.8.1 <i>Pesujuk</i> (Tepung Tawar).....	70
4.8.2 <i>Sanang</i> (Canang).....	70
4.8.3 <i>Baten</i> (Undangan Adat).....	71
4.8.4 <i>Makna Mondi Merepurai</i> (Makna Mandi Pengantin).....	72
4.9 Makna dan Nilai Adat <i>Malaulu</i>	74
4.9.1 Makna Tradisi	76
4.9.2 Makna dan Nilai Sosial	77
4.10 Analisis Teori	79

BAB V PENUTUP	80
----------------------------	-----------

5.1 Kesimpulan	81
----------------------	----

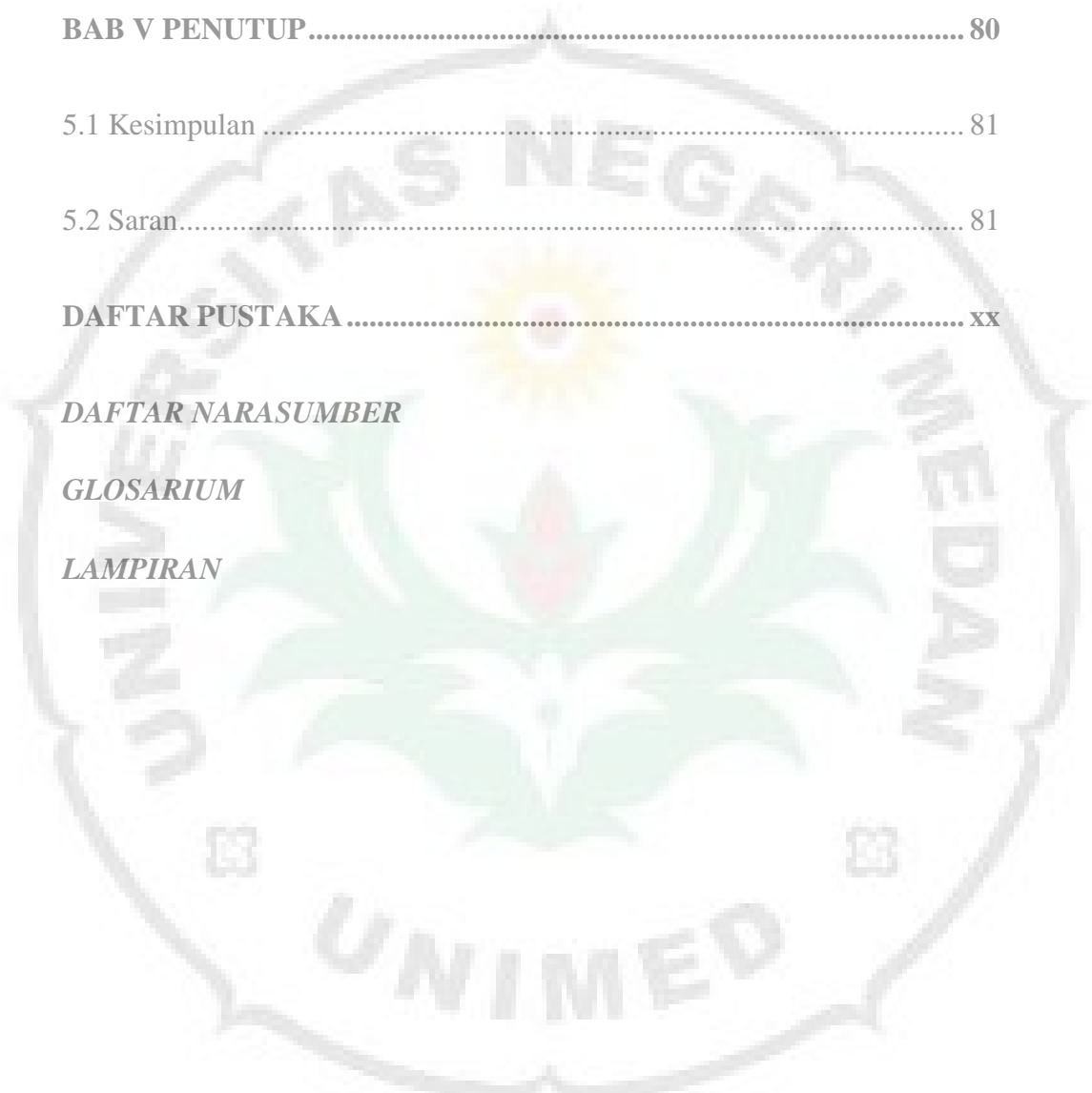
5.2 Saran.....	81
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	xx
-----------------------------	-----------

DAFTAR NARASUMBER

GLOSARIUM

LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY