

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP	9
2.1. Kajian Pustaka	9
2.2. Kerangka Konsep	11
A. Persepsi	11
B. Masyarakat	12
C. Kesenian Wayang Kulit	13
2.3. Kerangka Berfikir	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1. Metode Penelitian	20
3.2. Sumber Data	21
3.3. Teknik Pengumpulan Data	22
3.4. Teknik Analisis Data	23

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	24
A. Keadaan Umum	24
B. Geografi.....	26
C. Demografi	26
4.2. Sejarah Desa Bandar Klippa	29
4.3. Perkembangan Kesenian Wayang Kulit di Desa Bandar Klippa Kecamatan Percut Sei Tuan	31
4.4. Persepsi Masyarakat Jawa Kesenian Wayang Kulit di Desa Bandar Klippa Kecamatan Percut Sei Tuan	39
A. Fungsi Wayang Dalam Masyarakat Jawa	41
B. Nilai Filosofis Wayang Kulit	48
C. Fungsi dan Peranan Wayang masa Sekarang.....	50
4.5. Upaya Pelaku – Pelaku Kesenian Wayang Kulit dan Masyarakat Jawa dalam Melestarikan Kesenian Wayang Kulit di Desa Bandar Klippa Kecamatan Percut Sei Tuan	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1. Kesimpulan	59
5.2. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62

