

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dimana kita dapat diberikan kesehatan dan kerohanian sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan Judul "**TINJAUAN KETEPATAN BENTUK DAN WARNA PADA GAMBAR BUNGA DALAM VAS KARYA PESERTA DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 17 MEDAN T.A 2018/2019**".

Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar S-1 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Pada Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil I Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil II Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil III Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir perkuliahan.
7. Drs. Gamal Kartono M.Si Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri, Sekaligus Dosen Penguji.
8. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

9. Drs. Nelson Taringan M.Si Sebagai Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberi arahan dan bimbingan bagi penulis.
10. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd. Dosen Penilai yang menjadi data penelitian penulis.
11. Drs. Heri Soeprayogi M.Si. Dosen Penilai yang menjadi data penelitian penulis.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Teristimewa kepada Ayahanda Jasten Simangunsong, Ibu Fuji Sitorus, Kakak Nella Puspita Dewi Simangunsong, S.K.M. Adik Yosua Simangunsong, Adik Tiara Simangunsong. Terima kasih sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
14. Seluruh Kuwutagain, Mahara My, Viktor Saimar, Sartika Sinaga, Oky Saulaka, Nia Sabrina, Nadya Siallangan, Yopy Setiawati, Mazaya Balqis, Riwaldy dan rekan rekan lainnya, atas dukungan, motivasinya dan kebersamaan yang tak terlupakan bagi penulis dari semester awal sampai akhir.
15. Bobby Gultom yang telah membantu dan memberikan semangat setiap harinya dalam penyelesaian skripsi.
16. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih banyak kekurangan baik isi maupun susunannya. Semoga proposal ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis juga bagi para pembaca.

Medan, November 2019

Penulis

Desi A. Simangunsong

NIM 2152151003