

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul **“Metode Calistung (Membaca, Menulis Dan Berhitung) Bagi Siswa Tunagrahita Melalui Ekstrakurikuler Bernyanyi Di SLB Negeri Padangsidimpuan”**. Penulis menyadari banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan Skripsi ini, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Sn, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini selesai.
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan Skripsi.
8. Bapak dan ibu Dosen Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan.

9. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Jonny Tambunan ( Op. Yoel doli ) dan Ibunda Alm. Nurmi br. Sitinjak yang selalu memberikan doa, motivasi, dorongan, bantuan moril dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.
10. Abang-kakak dan adik (Rolan Tambunan, Roy Tambunan, Mei Tambunan dan Parlin Tambunan) begitu juga dengan Abang Milka, Eda Lylys dan Eda Yoel, beserta ponakan Yoel, Milka dan adek yoel yang selalu mendoakan penulis.
11. Elfrida Lubis, Afin dan Bapak Kepala Sekolah SLB Negeri Padangsidempuan sebagai narasumber.
12. Rekan-rekan Mahasiswa Seni Musik Stambuk 2014 (Anjarnawi, Diana, Melita, Hosanna, Ledy) yang banyak mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada seluruh teman-teman PPLT SMA Negeri 15 Medan terkhusus personil Blackpink in your area (Husna, Wahyu, Rahma, Devi, Yasti, Riska).
14. Untuk bias penulis iKON ( Bobby, Hanbin, Jinan, Yunhyeong, June, Dongi dan Chanu). Kalian sumber penyemangat penulis selain keluarga dan teman-teman. Tetaplah bersama tujuh member, bangga sekali menjadi iKONIC. Get ready, Showtime.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga Skripsi ini bisa selesai dengan baik.

Medan, November 2019

Penulis

Norita Rolasmaida Tambunan