

ABSTRAK

RIKARDO SIBURIAN, NIM 2152151011. Penerapan Ornamen Pakpak Pada Masjid Al Mubarakah Ditinjau Dari Bentuk, Warna Dan Tata Letak Di Desa Kalang Simbara Kecamatan Sidikalang, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, FBS Unimed, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan informasi tentang penerapan ornamen Pakpak pada bangunan Masjid Al Mubarakah di Desa Kalang Simbara Kecamatan Sidikalang, Untuk mengetahui sejauh manakah penerapan ornamen Pakpak pada bangunan Masjid Al Mubarakah di Desa Kalang Simbara ditinjau dari bentuk, warna dan tata letak. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah 9 jenis ornamen Pakpak yang diterapkan pada bangunan Masjid Al Mubarakah di Desa Kalang Simbara Kecamatan Sidikalang, yang terdiri dari 9 jenis motif ornamen yaitu, 1 jenis motif hewan (*beraspati*), 1 jenis motif raksasa (*nengger*), 1 jenis motif geometris (*ipen-ipen*), 5 jenis motif tumbuhan (*parsalimbat*, *perbunga paku*, *modifikasi hasil perhembun kumeke(1)*, *modifikasi hasil perhembun kumeke(2)*, *modifikasi hasil perkais manuk marak*), dan 1 jenis motif ornamen sebagai pengisi bidang saja.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan ornamen Pakpak pada bangunan Masjid Al Mubarakah di Desa Kalang Simbara Kecamatan Sidikalang mengalami beberapa perubahan dari ornamen tradisional Pakpak. Tepatnya pada bentuk ornamen, jumlah ornamen, penempatan ornamen dan warna ornamen. Perubahan tersebut terjadi karena penyesuaian pada bentuk arsitektur bangunan Masjid Al Mubarakah di Desa Kalang Simbara Kecamatan Sidikalang.

Kata Kunci: Ornamen Tradisional Pakpak Masjid Al Mubarakah Kalang Simbara

