

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman. 2007. *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta, Balai Pustaka.
- Anggraini S, Lia dan Kirana Nathalia. 2016. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Jakarta: Balai Pustaka.
- Erdansyah. 2013. *Gerga Rumah Adat Batak Karo Simbol dan Pemaknaanya*. Unimed Press: Medan.
- Gustami, Sp. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: ASRI.
- Hasibuan Dr. Jamaludin S, 1985. *Art Et Culture / Seni Budaya Batak*. Jakarta: PT Jayakarta Agung offiset.
- Lumban Gaol, dkk. 2013. *Recent Trends in social and Behaviour sciences*. Jakarta: CRS Press.
- Manik, Ragat. 2008. *Buku Gerga/Okir Pakpak*. Pakpak Bharat.
- Maibang, Ringgas. 2009. *Mengenal Ethnis Pakpak Lebih Dekat*. Medan.
- Margono, 2003. *Metodologi Pelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2007. *Penciptaan Ragam Hias Baru Berdasarkan Motif-motif Tradisional Sumatera Utara*. DwPi Budiwiwaramulja: Jurnal Seni Rupa. Vol. 9 (2). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Mesra. 2014. *Menggambar Bentuk 1*. Unimed Press: Medan.
- Meyer, Sales, Franz. 1957. *Hand Book Of Ornament*. New York: The Architectural Book Publishing Company.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Nawawi, Muhammad. 2005. *Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik : Jurnal Seni Rupa*. Vol. 2 (2). Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Medan.
- Nugroho, Eko. 2008. *Meningkatkan Hasil Belajar Teori Warna Melalui Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Jigsaw Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pulau Rakyat T.A 2010/2011*. Welly Vina P. Harefa dan M. Badiran: Jurnal *Seni Rupa*. Vol. 9 (2). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Nurfitriani. 2011. *Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna dan Makna Simbolis*. Medan, FBS Universitas Negeri Medan.
- Purba, Fransisko. 2015. *Penerapan Ornamen Pakpak Pada Gedung Perkantoran Pemkab Pakpak Bharat Ditinjau Dari Bahan, Bentuk, Teknik dan warna*. Medan, FBS Universitas Negeri Medan.
- Rasjoyo. 1995. *Bentuk Dalam Seni*.
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Unimed Press: Medan.
- _____, _____. 2018. *Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara : Jurnal Seni Rupa*. Vol. 28 (2). Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Medan.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. IKIP: Medan.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R & B)*. Alfabeta: Bandung.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*, Semarang. Effhar offset Semarang.
- _____, _____. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize (Gultom, Ruhut. 2015. *Penerapan Ornamen Batak Toba Pada Bangunan Bale Parsantian Parmalim Di Jalan Air Bersih Medan*). Medan, FBS Universitas Negeri Medan.

Wayan Serioga parta. 2019. *Mengenal Ornamen.*

<http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen/> (selasa, 18 juni 2019, 20:30)



THE
Character Building
UNIVERSITY