

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Penerapan	7
2. Pengertian Ornamen.....	8
3. Motif dan Pola Ornamen Secara Umum	11
4. Ornamen Tradisional Pakpak.....	17
5. Jenis- jenis Ornamen Tradisional Pakpak.....	19
6. Hasil Observasi	35
a. Penjelasan Rumah Adat Pakpak.....	35
b. Penjelasan Rumah Raja.....	39
c. Makna Pewarnaan Pada Ornamen Tradisional Pakpak.....	42
7. Pengertian Bentuk	42
8. Pengertian Warna	44
9. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	45

B. Kerangka Konseptual.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Lokasi Penelitian.....	52
B. Waktu Penelitian	52
C. Populasi dan Sampel	52
1. Populasi.....	52
2. Sampel.....	53
D. Tehnik Pengumpulan Data.....	54
E. Tekhnik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil	56
1. Deskripsi Data Penelitian.....	58
2. Aspek Hasil Penelitian	67
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
1. Pembahasan bangunan Mesjid Al Mubarakah.....	75
2. Hasil Wawancara	76
3. Temuan Penelitian.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
A. Kesimpulan	84
1. Jenis Ornamen pada Mesjid Al Mubarakah.....	84
2. Bentuk Ornamen pada Mesjid Al Mubarakah	84
3. Warna Ornamen pada Mesjid Al Mubarakah	85
4. Letak Ornamen pada Mesjid Al Mubarakah.....	86
B. Saran	86



THE
Character Building
UNIVERSITY