

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang ada dalam penelitian serta data-data hasil pengamatan yang telah dianalisis, maka kesimpulan dari penelitian dengan judul Analisis Ragam Hias Flora Pada *Tote Bag* Karya Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Ditinjau dari Prinsip-prinsip Seni Rupa T.A 2018/2019 adalah sebagai berikut: Warna memperoleh kategori baik, rata-rata jenis warna yang digunakan oleh siswa dalam berkarya ragam hias flora pada *tote bag* yaitu warna *Split Komplementer*. Irama memperoleh kategori baik. Kesatuan memperoleh kategori baik. Pusat perhatian memperoleh kategori baik. Keseimbangan memperoleh kategori baik dan Harmonisasi memperoleh kategori baik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Siswa diharapkan lebih mempelajari tentang teori prinsip-prinsip seni rupa agar karya yang dihasilkan lebih baik lagi.
2. Memperluas pengetahuan dengan banyak melihat alat serta media yang digunakan dalam berkarya ragam hias.
3. Memperbanyak berlatih agar lebih menguasai teknik-teknik dalam berkarya ragam hias.

4. Memperkaya pengetahuan dengan banyak mengamati jenis-jenis motif ragam hias serta karya-karya ragam hias yang banyak ditemui dalam kehidupan sehari-hari.

Harapan peneliti hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti dalam dunia pendidikan khususnya siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan.



THE
Character Building
UNIVERSITY