

ABSTRAK

Hannum Sapitri Daulay, NIM. 2151151008 “Analisis Ragam Hias Flora Pada *Tote Bag* Karya Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa T.A 2018/2019”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni , Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana karya ragam hias flora pada *tote bag* karya siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa T.A 2018/2019. Penelitian ini termasuk jenis penelitian Kualitatif. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian Deskriptif Kualitatif. Populasi yang terdapat dalam penelitian ini sebanyak 357 karya ragam hias pada *tote bag*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari 25 karya ragam hias flora pada *tote bag* dengan menggunakan teknik *Purposive Sampling* yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Aspek prinsip-prinsip seni rupa yang diteliti dalam penelitian ini yaitu warna, irama, kesatuan, pusat perhatian, keseimbangan dan harmonisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara keseluruhan karya ragam hias flora pada *tote bag* karya siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan memperoleh kategori baik. Secara keseluruhan warna memperoleh kategori baik, irama memperoleh kategori baik, kesatuan memperoleh kategori baik, pusat perhatian memperoleh kategori baik, keseimbangan memperoleh kategori baik, dan harmonisasi memperoleh kategori baik.

Kata kunci : Analisis, Ragam hias, *Tote bag*, Prinsip-prinsip Seni Rupa

THE
Character Building
UNIVERSITY