

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Bahari, Nooryan. 2017. *Kritik Seni*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Bahrudin, Ahmad. 2017. *Ornamen Minangkabau “Dalam Perspektif Ikonografi”*. Padang Panjang:Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Bramantijo, dkk. 2017. Bataboh, Jurnal Pengabdian Masyarakat “*Tote bag Berbahan Tenun Gedhog Sebagai Produk Penunjang Bagi UKM Tenun dan Batik Gedhog Tuban*”. Vol. 2 No. 2.
- Eriyanto. 2007. *Teknik Sampling Analisis Publik*. Yogyakarta: LkisYogyakarta.
- Lumban Gaol, dkk. 2013. *Recent Trends in Social and Behaviour Sciences*. Jakarta:CRC Press.
- Kartika, Sony Dharsono. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung:Rekayasa Sains.
- _____ . 2018. *Estetika*. Bandung:Rekayasa Sains.
- Kusmana, Cecep dan Hikmat, Agus. 2015. Jurnal Pengelolaan Sumber Daya Alam dan Lingkungan “*Keanekaragaman Hayati Flora Di Indonesia*”. Vol.5 No.2.
- Kristanto, Hery Vigih. 2018. *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta:Deepublish.
- Margono. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Mesra, dkk. 2018. *Gambar Bentuk*. Medan:Unimed Press.
- Meyer, Franz Sales. 1957. *Handbook Of Orament*: New York: Dover Publication
- M. Toekio, Soengeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung:Angkasa.
- Nelson, Nelwandi. 2016. Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial) “*Kreativitas dan Motivasi Dalam Pembelajaran Seni Lukis*”. Vol. 1.
- Nuralia, Lia. 2017. Purbawidya “*Kajian Arti dan Fungsi Ragam Hias Pada Rumah Tuan Tanah Perkebunan Tambun, Kabupaten Bekasi*”. Vol.6, No.1
- Pangaribuan, Lina. 2013. *Dasar Seni dan Desain*. Medan:Unimed Press.

- Prawira, Ganda Nanang. 2018. *Budaya Batik Dermayon*. Bandung: Satu Nusa.
- Resita, R.A. Diah, 2010. *Humaniora "Ragam Hias Nusantara"*. Vol. 1 No.2.
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Semiawan, R, Conny. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cikarang: Grasindo.
- Sirait, Baginda. 1980. *Desain Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Medan: IKIP.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, Aryo. 2011. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Tatasari, Titis. 2018. *Media Mahardhika "Pelatihan UMKM Dalam Peningkatan Kesejahteraan Anggota IPEMI"*. Vol. 16 No.3.
- Tim Lingua Edukasi. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia*. Cemerlang Publishing.
- Triyono. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wijaya, Hengki. 2018. *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Yusuf, Muri, A. 2018. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia.
- Zulkifli dan Triyanto, R. 2018. *Nirmana Dwimatra*. Medan: Unimed Press.