

## ABSTRAK

**Moses Tarigan, NIM 2142151005 : Penerapan Karya Ukir Ornamen Karo Menggunakan Teknik *Piso Tubilisik* Pada Kelas XI SMK Negeri 1 Berastagi TA 2018/2019. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2019.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Karya Ukir Ornamen Karo Menggunakan Teknik *Piso Tubilisik* ditinjau berdasarkan aspek penggunaan alat dan komposisi ornamen. Waktu penelitian ini selama 2 bulan yaitu pada Mei 2019 sampai dengan Juli 2019. Lokasi penelitian adalah di Jl. Veteran Rumah Berastagi Kabupaten Karo. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif Kualitatif dengan populasi dan penelitian ini yaitu 16 orang jumlah siswa Kelas IX SMK 1 Berastagi. Dalam penelitian ini penulis mengambil sampel 16 karya dengan menggunakan teknik *sampling jenuh*. Dalam hal ini penulis akan meneliti karya Penerapan Kriya Ukir Ornamen Karo Menggunakan Teknik *Piso Tubilisik* berdasarkan Aspek Penggunaan Alat yang terdiri dari Penguasaan Teknik, Ketelitian, dan Kerapian. Dan Aspek Nilai Komposisi Ornamen yang terdiri dari Ketepatan Bentuk, Keseimbangan Bentuk, dan Kesatuan Bentuk. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 16 karya Penerapan Kriya Ukir Ornamen Karo Menggunakan Teknik *Piso Tubilisik* Pada Kelas XI SMK Negeri 1 Berastagi Ta 2018/2019 secara keseluruhan karya yang dihasilkan berdasarkan Aspek Penilaian Penggunaan Alat yaitu Penguasaan Teknik dengan nilai rata-rata = 90,2 (Sangat Baik), Ketelitian dengan nilai rata-rata = 89,5 (Sangat Baik), Kerapian dengan nilai rata-rata = 90 (Sangat Baik), dan Aspek Nilai Komposisi Ornamen yaitu Ketepatan Bentuk dengan nilai rata-rata = 90,3 (Sangat Baik), Keseimbangan Bentuk dengan nilai rata-rata = 89,7 (Sangat Baik), Penguasaan Bentuk dengan nilai rata-rata = 90 (Sangat Baik).

**Kata Kunci : Penerapan, Ornamen, *Piso Tubilisik*,**