

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkah dan anugrah-Nya yang telah memberi nikmat kesehatan serta keselamatan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis telah menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul : **“PENERAPAN KARYA UKIR ORNAMEN KARO MENGGUNAKAN TEKNIK *PISO TUBILISIK* PADA KELAS XI SMK NEGERI 1 BERASTAGI TA 2018/2019”**. skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
8. Drs. Misgiya, M.Hum. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan.

9. Drs. Azmi, M. Si. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.
10. Drs. Brisman Silaban, M.Si, dan Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai yang telah membantu penulis selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Teristimewa untuk kedua orangtua tercintai,
13. Mamak Tampilen br Sitepu dan Bapak Sukiyadi Tarigan yang telah tulus ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Terimakasih atas semua doa dan dukungan dalam segala bentuk yang selalu menyertai setiap langkah kehidupan penulis.
14. Seluruh teman-teman jurusan Seni Rupa Kelas A,B, C dan D 2014, serta senior dan junior yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terimakasih atas dukungan dan doanya kepada penulis. Semoga pertemanan yang kita jalin selama ini dapat bertahan hingga akhir hayat.

Akhirnya penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberi masukan dan motivasi, baik secara langsung atau pun tidak langsung. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjalin bahan masukan bagi dunia pendidikan.

Medan, November 2019

Penulis,

Moses Tarigan

NIM. 2142151005