

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 1996, *Prosedur Penelitian*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Bastomi, Suwaji 1990, *Wawasan Seni*, Semarang, IKIP Semarang.
- Bernard, S. Meyers, 1962, *Understanding The Art*, New York : United States America
- Dewa, 2004, *Desain Dalam Berkarya Rupa*.Jurnal Seni Unnes, I (2) 239.
- Djamarah, Sayiful Bahri, 2003, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, Surabaya: Usaha Nasional
- Hadari Nawawi & Mimi Martini, 1994, *Penelitian Terapan*, Yogyakarta : Gajahmada University.
- Hasbullah, 2005, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- H.B. Sutopo, 2006, *Penelitian Kualitatif : Dasar Teori dan perapan Dalam Penelitian*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- KBBI, 2003, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Marjuki, 2009, *Studi Tentang Proses Pembuatan Karya Ukir Siswa Kelas XI Program Teknologi dan Design Kayu Di Sekolah Menengah Kejuruan Kriya Sahid Sukoharjo Tahun Ajaran 2007/2008* : Semarang.
- Misgiya & Wahyu Tri Admojo, 2008, *Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Krajinan Batik Di Sumatera Utara*, MEDAN : Jurnal Seni Rupa Vol. 5. No. 2
- Ngalim Purwanto, 1988, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remadja Karya
- Poerwodarminto, 1984, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Purwanto, 2001, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Saragi, Daulat, 2017, *Jenis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*, Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.

- Sirait, Baginda, 1980, *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*.
- Soemarjadi 1992, *Pendidikan Keterampilan*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soepratno, 1983, *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*, Semarang : PT. Effhar Offset.
- Soepratno, B.A. 1997. *Ornamen Ukiran Kayu Tradisional Jawa*. Semarang. PT. EFFHAR.
- Sudarmono & Sukijo, 1979, *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Kayu*, Jakarta : Depdikbud
- Sugiyono, 2014, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&G*, Bandung: Alfabeta.
- Sugito, dkk. 2017, *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*, Medan: UNIMED PRESS.
- Sunaryo, 2004, *Psikologi Untuk Pendidikan*, Jakarta: EGC
- Tim DPK Kriya Kayu, 2012, *Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Seni Rupa dan Keterampilan, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan* 105 *Budaya: Yogyakarta*.
- Togarma Naibaho & Wegig Murwonugroho, 1998, *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*, Jakarta : Universitas Trisakti.

### Sumber Internet

- \_\_\_\_\_. 2018. *Sejarah Ukiran Kayu*. [online]. Tersedia <http://inakrafmin.blogspot.com/2018/11/sejarah-ukiran-kayu.html>.
- <https://belipatung.com/Mengenal-Apa-Itu-Seni-Ukir-dan-Jenis-Jenisnya-di-zaman-now/>
- <http://Pangasean-Siregar91.Blogspot.Com/2009/11>