

ABSTRAK

Dewi Ratna Sari, NIM 2111551005, Analisis Souvenir Celengan Limbah Serbuk Kayu Di *Second Art* Di Tinjau dari Prinsip-prinsip Souvenir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, Juni 2019.

Penelitian ini dilator belakangi untuk mendeskripsikan prinsip-prinsip *souvenir* apakah prinsip-prinsip *souvenir* sudah diterapkan pada kerajinan *souvenir* celengan limbah serbuk kayu pada karya perajin Arif Rifai di *Second Art*, jln.Krakatau No 125, Medan. Rumusan masalah dalam penelitian ini berfokus pada karya kerajinan *souvenir* celengan limbah serbuk kayu dengan ditinjaunya prinsip-prinsip *souvenir*. Tujuan Penelitiannya itu untuk mengetahui peranan prinsip-prinsip *souvenir* yaitu: bentuknya kecil, penuh variasi, ringan, murah harganya, dan mempunyai cirikhas terhadap karya limbah serbuk kayu di *Second art*, dan prinsip-prinsip *souvenir* apa saja yang paling menonjol dalam karya kerajinan *souvenir* celengan limbah serbuk kayu. Data penelitian ini dilakukan dengan mengamati karya kerajinan limbah serbuk kayu ditinjau dari prinsip-prinsip *souvenir*, dengan menggunakan lembar pengamatan. Data yang diperoleh melalui lembar pengamatan yang dilakukan oleh tiga ahli penilai. Metode yang saya gunakan untuk menganalisis karya adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Berdasarkan data yang telah diambil dari table penilaian, makahasil penilaian secara keseluruhan terhadap hasil karya kerajinan *souvenir* celengan limbah kayu ditinjau dari prinsip-prinsip *souvenir* dapat dijelaskan ,bahwa secara umum dapat dikategorikan baik dengan jumlah rata-rata = 82,08(baik). Penilaian yang lebih tinggi terdapat pada aspek cirikhas dengan nilai = 83,27 (baik) dan yang paling terendah ada pada aspek bentuknya dengan nilai 81,25.

Kata Kunci: *analisis ,limbah serbuk kayu, dan prinsip-prinsip souvenir.*

