

DAFTAR ISI

	hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Analisis	8
2. Pengertian <i>Souvenir</i>	9
3. Prinsip-prinsip <i>Souvenir</i>	10
4. Seni Kerajinan Limbah Kayu	11
a. Pengertian Seni Kerajinan	11
b. Pengertian Limbah	13
c. Limbah Kayu	14
d. Jenis-jenis Limbah Kayu	15
e. Pemanfaatan Limbah Kayu	15
5. Proses Pembuatan Celengan Limbah Serbuk Kayu	16
1. Peralatan dan Bahan	17
2. Langkah-Langkah Pembuatan	23
B. Kerangka Konseptual	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
1. Lokasi Penelitian.....	36
2. Waktu Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel.....	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	37
C. Metode Penelitian.....	37
D. Instrument Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN	46
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan.....	49
C. Analisis data.....	59
D. Hasil Penelitian Secara Umum.....	80
E. Temuan Penelitian.....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86



 THE
Character Building
 UNIVERSITY