

ABSTRAK

ALI SYAHPUTRA DALIMUNTHER, NIM 2142151001, "ANALISIS GAMBAR RAGAM HIAS MANDAILING KARYA SISWA KELAS VII MTSN 4 TAPANULI SELATAN DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP SENI RUPA". Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan karya ragam hias pada media dua dimensi karya siswa kelas VII MTs.N 4 Tapanuli Selatan ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa khususnya dalam aspek pusat perhatian, keseimbangan, irama, kesatuan, warna dan keselarasan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs.N 4 Tapanuli Selatan dan objek penelitian adalah karya ragam hias Mandailing berjumlah 25 karya siswa dengan menggunakan teknik *Proporsive Sampling*. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa nilai rata-rata karya secara keseluruhan dikategorikan baik dengan rata-rata 74 (baik). Karya ragam hias Mandailing dinilai berdasarkan aspek pusat perhatian, keseimbangan, irama, kesatuan, warna, dan keselarasan. Aspek penilaian dengan nilai tertinggi adalah kesatuan, pusat perhatian, dan keseimbangan dengan nilai rata-rata 75, aspek warna dan irama dengan nilai rata-rata 74, dan aspek keselarasan dengan nilai rata-rata 73. Apabila dirincikan secara keseluruhan berdasarkan capaian siswa maka karya dengan kategori sangat baik berjumlah 0 karya ragam hias sebesar 0%. Kategori baik berjumlah 25 karya ragam hias sebesar 100% dan karya dengan kategori cukup berjumlah 0 karya ragam hias sebesar 0%.

Kata kunci : *Analisis, Ragam Hias, Mandailing*