

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas segala berkah, rahmat dan karunia-Nya yang membimbing dan menyertai penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S-1 di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji III.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Brisman Silaban, M.Si. dan Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Penguji I dan Dosen Penguji II.
10. Seluruh Dosen dan staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
11. H. Oloan Harahap, S.Pd., Kepala Sekolah MTs.N 4 Tapanuli Selatan dan Zulherman, S.Pd., Guru Seni Budaya dan seluruh siswa kelas VII 1 MTs.N 4 Tapanuli Selatan.

12. Teristimewa kepada Orangtua tercinta Ayahanda Pahlawanku Irwan Efendi Dalimunthe dan Ibunda Malaikatku Masithoh Pakpahan atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepada saya. Serta kakak-adik tercinta Ida Khairani Dalimunthe A.Ma., Yusrida Hannum Dalimunthe, Efrida Yani Dalimunthe, Sultan Saleh Dalimunthe, dan Ahmad Rifai Dalimunthe.
13. Keluarga besar kos (Muhammad Arifin Harahap, Ali Rusmadi Harahap, dan Muharram Hafipi Harahap) beserta Bapak dan Ibu kos yang terus memberikan semangat.
14. Teman PPL yang sudah banyak berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini (Aisyah Juwita Lubis, S.Pd., Asril Hidayat Hasibuan, dan Khairul Wahyudi).
15. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Stambuk 2015 khususnya kelas B Reguler, semoga kesuksesan selalu menyertai kita.
16. Teman-teman sekampus alumni MAN 1 Padang Sidimpuan angkatan 2015 kelas XII IPA 2 (Annisa Ningsih Siregar, S.Pd., As Tsaniyah Putri Aisyiah Nasution, Ika Sartika Harahap, Khoirul Syahputra Daulay, Nur Hasanah Batubara, dan Rosanna Siregar). Semoga kesuksesan selalu menyertai kita.
17. Fahrudin Saleh Harahap, S.Pd. yang juga banyak membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi dan memberikan jas kepada saya untuk ujian sidang meja hijau.
18. Dan semua teman-teman atau pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas semuanya.

Medan, Oktober 2019

Penulis

Ali Syahputra Dalimunthe

NIM. 2152151001

