

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____, 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- _____, 2013. *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta
- Azmi, 2012. *Rumah Panggung Melayu Deli*. Medan: Unimed Press
- Irawan, Bambang. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi
- KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gita Media Press
- Mayer, Sales, Franz, 1957, *Handbook of Ornament*, New York : Dover Publications Inc.
- Mayers, Bernard S. 1962. *Understanding Art*, America: United States of America
- Oxford English, *Oxford Dictionary Learner's New Edition* Oxford University Press
- Pangaribuan, Lina, 2013. *Dasar Seni dan Desain*. Medan: Unimed Press
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*, Medan: Thafamedia
- Sembiring, Dermawan. 2013. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press
- Sirait, Baginda. 1980. *Desain Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. IKIP Medan
- Soepratno. 1997. *Ornamen Ukir Kayu*, Semarang: Pt. Effhar Semarang
- Sugito, 2017. *Metode Penelitian Seni Rupa*, Medan: Unimed Press
- Sugiyanto, dkk. 2014. *Seni Budaya*, Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sunaryo, Aryo.2011.*Ornamen Nusantara*,Semarang:Dahara Prize.

Wong, Wucius,1986. *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*.Terjemahan Adjat Sakri,Bandung : ITB Bandung

Sumber Jurnal

Kholifah, Anni dkk. 2013. *Bentuk dan Fungsi Rumah Adat Raja Pamusuk Mandailing*.Vol. 8 No. 19 Hal 170-180.

Nawawi, Muhammad. 2005. *Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS Unimed*.Vol. 2 No.2 Hal 151-163.Medan : Unimed

Resita, R.A. Diah, 2010. *Ragam Hias Nusantara*. Vol.1 No.2 Oktober 2010: 246-252. Jakarta

Sumber Internet

:<https://www.mikirbae.com/2015/1/penerapan-ragam-hias-pada-bahan-keras.html>

<https://www.google.com/search?q=ornamen+mandailing&tbm=isch&ved>

https://www.google.com/search?q=Ornament-Mandailing%20Tabagsel_ART.&hl=id&safe=strict&client=ms-

THE
Character Building
UNIVERSITY