

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| Abstrak | i |
| Kata Pengantar | ii |
| Daftar Isi | iv |
| Daftar Gambar | vi |
| Daftar Tabel | ix |
| Daftar Bagan | x |
| Daftar Lampiran | xi |
| Bab. I Pendahuluan | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Batasan Masalah..... | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 5 |
| Bab. II Kajian Pustaka | 7 |
| A. Kerangka Teoritis..... | 7 |
| 1. Pengertian Analisis..... | 7 |
| 2. Pengertian Topeng | 7 |
| 3. Bentuk Dasar Topeng..... | 8 |
| 4. Jenis, Gaya, Karakter, dan Warna Topeng | 10 |
| a. Jenis Topeng | 10 |
| b. Gaya Topeng Di Indonesia..... | 11 |
| c. Karakter Topeng..... | 16 |
| d. Warna Topeng..... | 18 |
| 5. Fungsi dan Peranan Topeng | 19 |
| 6. Sejarah Topeng..... | 21 |

| | |
|--|-----------|
| 7. Jenis-Jenis Topeng Yang Menjadi Inspirasi Seniman Modern..... | 23 |
| 8. Bahan, Alat, Teknik dan Cara Pembuatan Topeng | 24 |
| a. Bahan..... | 24 |
| b. Alat..... | 28 |
| c. Teknik | 31 |
| d. Cara Pembuatan | 32 |
| B. Kerangka Konseptual | 36 |
| Bab. III Metode Penelitian | 38 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 38 |
| B. Metode Penelitian..... | 39 |
| C. Populasi dan Sampel | 39 |
| D. Instrumen Penelitian..... | 41 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 41 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 46 |
| Bab. IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan | 48 |
| A. Hasil Penelitian | 48 |
| B. Pembahasan..... | 53 |
| Bab. V Kesimpulan Dan Saran..... | 85 |
| A. Kesimpulan | 85 |
| B. Saran..... | 86 |
| Daftar Pustaka..... | 88 |