

Daftar Pustaka

Sumber Buku :

- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Beek, Van Steve dan Tettoni, Luca Invernizzi. 2000. *The Art Of Thailand*. Bangkok: Periplus
- Brake-Papenhuyjen, Clara. 1991. *Seni tari Jawa*. Jakarta: (.....)
- E, Muharam dan Sundaryati, 1991. *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa* .(.....)
- Herdiansyah, Haris.2013. *Wawancara ,Observasi, Dan Focus Groups Sebagai Instrumen Pengalian Data Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Irwandy. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka
- Jauhari, Heri.2010.*Panduan Penulisan SkripsiTeori Dan Aplikasi*. Bandung: Cv. Pustaka Setia
- (.....). 1977.*Sejarah Seni Budaya Jawa Barat II*. Bandung: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Jalil dkk, 1997. *Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Naibaho dan Murwonugroho, 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa Dan Desain*. Jakarta: Universitas Trisakti
- Sedyawati, Edi.1993, *Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Widia Sarana Indonesia
- Sedyawati, Edi dkk. 1992. *Art Of Indonesia Pusaka*. Singapore: Periplus Editions
- Sedyawati, Edi.2002. *Seni Pertunjukan*. Jakarta: Grolier Internasional
- Siddharta, hildawati dkk. 1988. *Seni Kriya The Crafts Of Indonesia*. Singapore: Tien Wah Press
- Suanda, Endo. 2005. *Topeng*. Jakarta: Pendidikan Seni Nusantara
- Sugito, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*, Medan: Unimed Press
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Bandung. Alfabeta

Tiominar, 1990. *Topeng Batak*. Medan : (.....)

Tohirin, 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Utsman, Fathor Rachman. 2015. *Panduan Statistika Pendidikan*. Jogjakarta: Diva Press

Widyosiswoyo, Supartono. 2002. *Sejarah Seni Rupa Indonesia*. Jakarta: Universitas Trisakti

Internet :

Aldi, 2015. *Sejarah Lahirnya Seni Topeng* (Online).
(Online)(<http://kerajinantopengaldipenta.blogspot.com/2015/03/sejarah-lahirnya-seni-topeng.html>/29 Agustus 2018/11.11)

Erniwati, Tri. 2007. *Jenis-Jenis Topeng* (Online).
(online).(<https://sangarsekarpandan.wordpress.com/2007/08/12/jenis-jenis-topeng/>29. Agustus 2018/10.20)

Ewin, tri. 2012. *Arti topeng dalam kesenian* (Online).
(<http://ewintribengkulu.blogspot.com/2012/10/arti-topeng-dalam-kesenian-indonesia.html>)

Haryanto, Adi. 2009. *Sejarah Topeng di Indonesia* (Online).
(<https://haryantoady.wordpress.com/sejarah-topeng-di-indonesia/>29 Agustus 2018/10.05)

<https://kbbi.web.id/eksperimen/> 28 Juli 2018/14.05

<http://kbbi.web.id/> 28 Agustus 2018/14.50

Riadi, Agus. 2013. *Jenis – Jenis Topeng di Indonesia* (Online).
(http://www.academia.edu/9643479/JENIS_JENIS_TOPENG_DI_INDONESIA /29 Agustus 2018/10.30)

Suwasono, Bening. (.....). *Rupa Topeng Klaten Koleksi Bambang Suwarno* (Online).
http://www.academia.edu/9339729/RUPA_TOPENG_KLATEN_KOLEKSI_BAMBANG_SUWARNO

Sagita, Ruana. 2015. *13 Macam Warna Topeng Dhalang Dan Maknanya* (Online)

<http://ruanasagita.blogspot.com/2015/07/13-macam-warna-topeng-dhalang-dan.html>

Sumber Jurnal :

- Hidayanto, Andi Farid. 2012. Topeng Reog Ponorogo Dalam Tinjauan Seni Tradisi. *Jurnal Eksis, Jurusan Desain Produk Politeknik Negeri Samarinda*. Vol. 8 (1) 2133-2138
- Kamal, Musthofa. 2010. Wayang Topeng Malangan: Sebuah Kajian Historis Sosiologis. *Resital: Jurnal Jurusan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Malang*. 8 (1) 54-63
- Pramutomo, R.M. 2014. Seni Pertunjukan Topeng Tradisional Di Surakarta Dan Yogyakarta. *Jurnal Kajian Seni: Institut Seni Indonesia, Surakarta*, 1 (1) 74-88
- Yanti, Susi. 2014. Bentuk Dan Karakter Topeng Karya Akhmad Di Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep. *Urna. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Surabaya*. vol 2 (3) 74-83

Sumber Skripsi :

- Iskandar, Dtm. 2014. "Analisis Topeng Karya Sucipto Ditinjau Dari Proses, Bahan, dan Bentuk". Skripsi. Universitas Negeri Medan