

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii

### BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8

### BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN..... .9

A. Kerangka Teoretis .....	9
1. Pengertian Pengaruh Media .....	9
1.1. Pengertian Pengaruh .....	9
1.2. Pengertian Media .....	10
2. Pengertian Aplikasi Viva Video .....	13
2.1. Keunggulan VivaVideo .....	14
2.2. Kekurangan VivaVideo .....	19
3. Kemampuan Mengidentifikasi Alur Cerita, Babak Demi Babak, dan Konflik dalam Drama.....	20
3.1. Pengertian Kemampuan .....	20
3.2. Pengertian Mengidentifikasi .....	21
3.3. Pengertian Alur Cerita .....	22
3.4. Pengertian Babak Demi Babak .....	24
3.5. Pengertian Konflik dalam Drama .....	25
3.6. Pengertian Drama .....	27
3.7. Struktur Drama .....	28

3.8. Unsur-unsur drama .....	30
B. Kerangka Konseptual.....	39
C. Hipotesis Penelitian .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	41
1. Lokasi Penelitian.....	41
2. Waktu Penelitian.....	41
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	41
1. Populasi Penelitian.....	41
2. Sampel Penelitian .....	43
C. Defenisi Operasional Variabel Penelitian .....	44
D. Metode Penelitian .....	45
E. Desain Penelitian .....	46
F. Instrumen Penelitian .....	47
G. Jalannya Eksperimen .....	48
H. Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
A. Hasil Penelitian .....	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	71
C. Temuan Hasil Penelitian .....	74
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>77</b>
A. Simpulan .....	77
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>