

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian analisis data yang telah diperoleh, maka untuk tahap selanjutnya dapat diambil simpulan dan saran sebagai berikut:

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa kelas XI SMA N 15 Medan dalam menggambar ragam hias motif khayal dengan metode demonstrasi.

1. Hasil karya siswa dalam menggambar ragam hias motif khayal pada aspek kreativitas siswa dapat menciptakan keanekaragaman unsur-unsur motif, objek, figur, dan warna yang baru dalam karyanya. Terdapat kemampuan dalam menata komposisi gambar ragam hias dengan baik. Terdapat ketegasan dalam garis dan warna. Terdapat keindahan hasil karya sesuai dengan media yang digunakan dan terdapat kecermatan dalam penyelesaian. Terdapat penggunaan ide, teknik, bahan dan gagasan yang berbeda dan benar-benar baru pada hasil karya gambar siswa.
2. Hasil karya siswa dalam menggambar ragam hias motif khayal pada aspek komposisi, siswa dapat menata corak dan motif gambar yang satu dengan yang lain secara berulang dengan baik, terdapat perulangan penyesuaian susunan bentuk, terdapat penyusunan dan kombinasi warna yang menarik. Terdapat perpaduan utuh unsur-unsur dalam gambar ragam hias sehingga tampak gambar lebih menarik.

3. Hasil karya siswa dalam menggambar ragam hias motif khayal pada aspek warna siswa sudah baik dalam pemilihan warna, pemilihan warna yang bervariasi, siswa mampu mengkombinasikan warna baru dan penyesuaian warna dengan motif sudah baik, serta pengulangan warna yang serasi dan kesesuaian warna dengan bentuk sudah baik.
4. Hasil karya siswa dalam menggambar ragam hias motif finishing terdapat ketelitian dalam berkarya, sehingga dalam penyelesaian akhir karya gambar tampak lebih rapi

Dapat disimpulkan sementara bahwa siswa sudah cukup baik dalam menerapkan semua aspek, namun untuk lebih meningkatkan kemampuan menggambar ragam hias perlu mempertimbangkan aspek komposisi.

## **B. Saran**

1. Diharapkan kepada siswa supaya dalam menggambar ragam hias motif khayal perlu mempertimbangkan aspek komposisi.
2. Sebelum membuat karya gambar ragam hias, diharapkan agar siswa terlebih dahulu harus melakukan pengamatan terhadap bentuk dan karakter yang disukai, pilihlah beberapa hiasan yang akan di padukan yang tentunya dapat dipadukan sehingga desain yang hendak dibuat lebih terkonsep dan dapat disimpulkan arti dari konsep karya gambar yang dibuat.

3. Dalam pembuatan karya, diharapkan agar siswa mampu menentukan bahan, bentuk dan juga memilih warna yang tepat untuk menghasilkan karya yang memiliki kualitas baik.
4. Diharapkan kepada guru mata pelajaran Seni budaya khususnya dalam menggambar ragam hias supaya memakai metode demonstrasi sebagai metode belajar.
5. Diharapkan kepada seluruh guru supaya dalam menyampaikam materi pelajaran dapat menerapkan metode yang bervariasi supaya dalam proses belajar mengajar tidak bersifat monoton.
6. Diharapkan hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan dan khususnya siswa kelas XI SMA N 15 Medan.
7. Bagi peneliti lain yang selanjutnya ingin meneliti tentang menggambar ragam hias supaya memperluas dan mengembangkan motif-motif yang baru.
8. Bagi peneliti lain sebagai tambahan literature dalam membuat penelitian selanjutnya.