

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGESTION

#### A. Conclusion

Le sens connotatif est un sens qui implique une valeur émotionnelle ou morale pour des personnes qui ont des expériences ou références communes sur les plans historiques, géographiques, sociales, politiques ou bien artistiques. Les connotatifs n'apparaissent généralement pas dans les dictionnaires, d'autant qu'elles peuvent être très locales, reliées à des groupes de personnes et qu'elles évoluent avec le temps ou avec un événement ponctuel. Pour le comprendre, le lecteur doit connaître le contexte dans lequel le texte est produit. L'utilisation de sens connotatif qu'on trouve souvent dans l'œuvre littéraire ou utilisons dans la vie quotidienne, surtout dans les médias sociaux.

Donc, après avoir analysé et observé les données dans les statuts des médias sociaux publiés par les Francophonies comme de l'objet de l'analyse de la recherche, on peut conclure le résultat de la recherche en répondant les formulations des problèmes ce sont :

1. Les types du sens connotatif qui sont trouvés dans les statuts des médias sociaux publiés par les Francophonies, telles que le sens connotatif positif, le sens négatif et le sens connotatif neutre. Le sens connotation est le sentiment qui apparaît à cause de la valeur émotionnelle, soit positive ou bien négative. Autrement dit, ça dépend de la situation des sentiments de l'auteur. Donc, dans ce cas là, pour déterminer le sens connotatif dans une

phrase, on doit bien savoir l'existence d'une valeur émotionnelle dans un mot. Mais, s'il n'a pas de valeur émotionnelle, on peut dire également il ne possède pas de valeur ou il a une connotation neutre.

2. Les sens connotatif qui sont trouvés dans les statuts des médias sociaux publiés par les Francophonies sont nombreux. Il apparaît que le sens connotatif indique des valeurs émotionnelles. Dans la connotation positive, on prévoit le sentiment plaisant, comme : le bonheur, l'amour, la beauté, la gentillesse. Au contraire, dans le sens connotation négatif, on prévoit le sentiment déplaisant, comme : la tristesse, la souffrance, la honte, la désespéré, la pessimiste etc. Mais, dans le sens connotation neutre, on ne trouve pas aucune valeur émotionnelle.

## **B. Suggestion**

Après avoir observé cette recherche, il est clair que cette recherche n'est pas parfaite, soit au point de vue de linguistique, méthodique, alors l'auteur accepte le critique et suggestion. Et ensuite, il est possible de donner quelques suggestions que l'on propose à améliorer ce mémoire.

L'auteur a envie de donner les suggestions :

### 1. Étudiants

Cette recherche peut être une bonne source pour enrichir la connaissance sémantique surtout le sens connotatif ou bien dénotatif et comme la référence ou bien une entrée pour faire la nouvelle recherche mais dans l'autre objet.

## 2. Professeur

Cette recherche peut devenir une source importante de l'enseignement.

Les professeurs peuvent évaluer et améliorer l'apprentissage sur la linguistique.

## 3. Futur chercheur

Pour les futurs chercheurs à la section française qui veulent continuer cette recherche à faire l'analyse dans les autres thèmes des connotations : connotation des poésies ou bien les autres œuvres littéraires.

