

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	v
BILDVERZEICHNIS	vii
ANHANGVERZEICHNIS	viii
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemidentifizierung.....	3
C. Die Problembegrenzung.....	4
D. Das Untersuchungsproblem.....	4
E. Das Untersuchungsziel.....	4
F. Der Untersuchungsnutzen.....	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	
A. Die theoretischen Grundlagen.....	5
1. Der Begriff der Erstellung.....	5
2. Der Begriff <i>Comic</i>	7
3. Der Begriff <i>Lesen</i>	10
4. Der Begriff <i>Direkte und indirekte Rede</i>	11
5. Die Adaptionübersetzung.....	11
6. Der Begriff Folklore.....	11
7. Die Folklore <i>Batu Na Bontar</i>	12
8. Die Applikation <i>Correl Draw</i>	13
B. Die relevante Untersuchung.....	13
C. Die konzeptuellen Grundlagen.....	18

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE

A. Die Untersuchungsmethode	20
B. Die Daten und die Datenquelle	20
C. Die Untersuchungslage	20
D. Die Skizze der Untersuchung.....	20

KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess der Erstellung.....	26
B. Das Ergebnis der Erstellung.....	53
C. Die Diskussion.....	53

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Die Schlussfolgerung.....	56
B. Die Vorschläge.....	56

LITERATURVERZEICHNIS.....	58
----------------------------------	-----------

DIE ANHÄNGE

LEBENS LAUF

