

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Keberangkatan* karya Nh. Dini, dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam struktur kepribadian yang dikaji dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud, memperlihatkan bahwa kepribadian tokoh utama Elisa dalam novel *Keberangkatan* karya Nh. Dini dipengaruhi oleh *id*, *ego*, dan *superego*. Tetapi *superego* lebih dominan dalam diri tokoh utama Elisa. Berikut kesimpulannya:

1. *Id* dalam diri Elisa muncul dalam bentuk dorongan ingin menikahi lelaki Jawa agar dapat menetap di Indonesia dengan tenang. *Id* juga mempengaruhi Elisa dalam mengejar kepuasan dan kesenangannya saat berada di pondokan Rajawali, yakni ketika ia memutuskan keluar dari rumah, Elisa dengan bebas berteman dengan siapa saja dan membeli barang apa saja tanpa takut ketahuan dan diatur-atur oleh Ibunya. Selain itu desakan dari *id* membawa Elisa ingin mencari siapa Ayah kandungnya, hal tersebut merupakan dorongan dari alam bawah sadar atau mimpi yang membawanya ke masa lalu.
2. *Ego* dalam diri Elisa muncul untuk memenuhi dan memuaskan *id* agar segala keinginannya terpenuhi. *Ego* yang muncul membuat Elisa menerima ajakan kencan dari Sukoharjito, mencari keberadaan Talib

walaupun menerima kenyataan pahit tentang masa lalu Ibunya yang kelam dan terbang ke negeri Belanda menyusul keluarganya.

3. *Superego* Elisa muncul sebagai bentuk hati nurani yang mengendalikan sikap dan tingkah lakunya. *Superego* Elisa muncul dalam bentuk kepergian Elisa ke negeri Belanda. Merelakan *id* dan *ego* nya dan meninggalkan kenangan pahit tentang Sukoharjo dan berkumpul kembali dengan keluarganya di Belanda.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang didapat setelah menganalisis kepribadian tokoh utama Elisa dalam novel *Keberangkatan* karya Nh. Dini maka disarankan:

1. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan pengetahuan maupun bahan referensi terutama bagi mahasiswa Sastra Indonesia yang ingin berkonsentrasi di bidang psikologi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang baik bagi setiap pembaca, bahwa pengajaran sastra mempunyai peranan yang penting dalam pembentukan kepribadian dan pengembangan kualitas diri untuk bisa menjadi individu yang lebih baik.
2. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi penulis dalam membuat novel lebih baik lagi ke depannya.
3. Dari hasil penelitian ini pembaca diharapkan dapat memperoleh informasi penting mengenai sisi kepribadian tokoh utama Elisa dalam novel *Keberangkatan* karya Nh. Dini, baik yang positif maupun negatif. Selain itu, pembaca juga diharapkan mencontoh kepribadian

yang baik saja dan menjadikan kepribadian yang buruk sebagai cerminan atau tindakan dalam bertindak di kehidupan sehari-hari.

4. Dari isi novel yang diteliti, agar para pembaca lebih mengutamakan atau mengedepankan *superego* dalam berpikir dan melakukan suatu tindakan dalam merealisasikan keinginan yang dituntut oleh *id* dan mengontrol *ego* supaya lebih mengedepankan sisi moral dan norma kehidupan dalam melakukan suatu tindakan atau perbuatan.

