

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	14
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Identifikasi Masalah.....	15
1.5 Tujuan Penelitian .....	15
1.6 Manfaat Penelitian .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
2.1 Dasar Teoritis .....	17
2.1.1 Analisis Wacana Kritis .....	17
2.1.2 Emasipasi Wanita .....	19
2.1.3 Kesetaraan Gender .....	23
2.1.4 Perspektif Sara Mills.....	25
2.1.5 Konsep Analisis Wacana Sara Mills .....	28
2.1.6 Kerangka Sara Mill.....	32
2.1.7 Teori Feminisme .....	36
2.1.7.1 Feminisme Liberal .....	37
2.1.7.2 Feminisme Radikal .....	38
2.1.7.3 Feminisme Marxis-Sosialis.....	39
2.1.8 Karya Sastra.....	40
2.1.8.1 Cerpen .....	43
1. Ciri-Ciri Cerpen.....	44
2. Unsur-Unsur dalam Cerpen.....	46
2.1.8 Bahan Bacaan.....	51
2.2 Penelitian yang Relevan .....	53
2.3 Kerangka Berpikir .....	57
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
3.1 Metode Penelitian .....	60
3.2 Sumber Data .....	61
3.3 Desain Penelitian .....	61
3.3.1 Desain Penelitian Kualitatif.....	61
3.3.2 Desain Bahan Bacaan .....	63
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	65

3.6 Pengujian Data .....	66
3.7 Teknik Analisis Data.....	66
3.8 Keabsahan Data .....	70
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>72</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	72
4.1.1 Analisis Kumpulan Cerpen “Emansipasi Wanita” dengan Perspektif Sara Mills.....	73
4.1.1.1 Posisi Subjek .....	73
4.1.1.2 Posisi Objek.....	75
4.1.1.3 Posisi Pembaca .....	77
4.1.1.4 Posisi Penulis.....	79
4.1.2 Langkah-Langkah Penyusunan Produk Bahan Bacaan “Kumpulan Cerpen Emansipasi Wanita” .....	81
4.1.2.1 Analisis Kebutuhan .....	81
4.1.2.2 Desain Penyusunan Bahan Bacaan “ Kumpulan Cerpen Emansipasi Wanita” .....	82
4.1.3.2 Validasi Ahli Materi dan Desain .....	86
4.1.3.2.1 Validasi Ahli Materi .....	86
4.1.3.2.2 Validasi Ahli Desain.....	90
4.1.2.4 Angket Tanggapan Siswa.....	93
4.1.3 Implementasi Bahan Bacaan “Kumpulan Cerpen Emansipasi Wanita” .....	95
4.2 Pembahasan.....	97
4.2.1 Analisis Kumpulan Cerpen “Emansipasi Wanita” dengan Perspektif Sara Mills.....	98
4.2.1.1 Posisi Subjek .....	98
4.2.1.2 Posisi Objek.....	101
4.2.1.3 Posisi Pembaca .....	105
4.2.1.4 Posisi Penulis.....	109
4.2.2 Langkah-Langkah Penyusunan Produk Bahan Bacaan “Kumpulan Cerpen Emansipasi Wanita” .....	112
4.2.3 Implementasi Bahan Bacaan “Kumpulan Cerpen Emansipasi Wanita” .....	119
4.3 Temuan Penelitian .....	121
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	125
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>127</b>
5.1 Simpulan .....	125
5.2 Implikasi .....	126
5.3 Saran .....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>131</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>134</b>