

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bratama. (1987). *Pengetian-Pengetian Dasar dalam Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Depdikbud.
- Destrianingsih, Rika. (2014). *Seni Keterampilan Dompot Dari Kain Perca*. Jakarta: Tiara Aksa.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy. (1993). Pengertian Estetika. Diakses pada 27 September 2019 dari <https://www.dictio.id/t/apa-pengertian-estetika-menurut-effendy/29919/2>
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hamidin, A. (2011). *Seni Berkarya Dengan Kain Perca*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hamzah B. Uno, M. (2010). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hariboentoro dan Joana. (2009). *Lace and Ribbon Art Kreasi Padu Padan Renda dan Pita untuk Souvenir*. Surabaya: Tiara Aksa.
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Kotak\\_pensil](https://id.wikipedia.org/wiki/Kotak_pensil) Diakses pada tanggal 14 Juli 2019.
- <https://www.pinterest.com> Diakses pada tanggal 11 Juli 2019.
- Kartono, Kartini. (1989). *Psikologi Wanita (Jilid 1); Mengenal Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*. Bandung: CV Mandar Maju.
- Kesowo, Bambang. (2003). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Elsam.
- Kusmiati, Artini. (2005). Pengertian Estetika. Diakses pada 27 September 2019 dari <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-estetika.html>.
- Kusrianto, Adi. (2017). *Pengetahuan Bahan Tekstil Disertai Contoh Kain*. Surabaya: Adi Kusrianto Literary Agent.
- Martono. (2001). Estetika Kerajinan. *Logat: Jurnal Diksi*. Vol. 8. No. 19.
- Marwiyah, A. (2018). Analisis Estetis Karya Kerajinan Kain Perca Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Beringin Kabupaten Deli Serdang. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, Edisi Desember 2018.

- Nurlaini. (2015). *Pengaruh Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Hasil Belajar Prakarya Kelas VII SMP Negeri 41 Medan*. Universitas Negeri Medan.
- Paresti, Suci dkk. (2016). *Prakarya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Purnawanti, Lina. (2012). *Step By Step Praktis Membuat Aksesoris dari Kain Felt*. Jakarta: Dunia Kreasi.
- Purwanto, Ngalim. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rifani, Nisya. (2015). *Panduan A-Z Menggambar Pola Busana Dan Menjahit*. Jakarta: PT. Cemerlang Publishing.
- Sanjaya, Budi (2015). *Studi Komparasi Minat dan Kreativitas Antara Siswa Laki-Laki Dan Perempuan ditinjau Dari Hasil Belajar Mata Pelajaran Keterampilan Siswa Kelas VIII SMP N 3 Tanjung Pura*. Universitas Negeri Medan.
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana. (2009). *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugito, dkk. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, Haddy. (2017). *Metodologi Penelitian untuk Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Sutan, Firmanawaty. (2015). *Aplikasi Kain Perca*. Bandung: Amalia Book.
- Swariga, Zita Kiky. (2013). *Pemanfaatan Kain Perca Sebagai Media Berkarya Seni Lukis dengan Teknik Kolase Bagi Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 5 Blora. Latar belakang*, Semarang.
- Tuminto, Didik. (2007). *Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Usman, Mohammad Uzer. (2006). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Yunita, Eka. (2015). *Kreasi Kreatif Patchwork & Quilting Kreasi Kain Perca untuk Bayi*. Jakarta Selatan: Demedia Pustaka.