

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, George Dan Goodman, Douglas J. 2010. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar Ringkas*. Jakarta: CV Rajawali.
- Simanjuntak, B.A. 2011. *Konflik Status dan Kekuasaan Batak Toba*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor.
- Simandjuntak, B.A. 1986. *Konflik Batak Dalam Kehidupan Tradisional*, Laporan Penelitian, Medan.
- Sinaga, Richard, 2012. *Perkawinan Adat Dalihan Natolu*, Jakarta: DIAN UTAMA.
- Husaini, Usman. 2017. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siahaan, Nalom, 1982. *Adat Dalihan Na Tolu Prinsip dan Pelaksanaannya*. Jakarta: Grafina.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta

### Sumber Jurnal:

- Manik, Helga Septiani. 2011. *Makna dan Fungsi Tradisi Sinamot dalam Adat Perkawinan Sukubangsa Batak Toba di Perantauan Surabaya*. Jurnal Antropologi. Volume 1 Nomor 1.
- Pardosi, Jhonson. 2008. *Makna Simbolik Umpasa Sinamot dalam Adat Perkawinan Suku Bangsa Batak Toba di Perantauan Surabaya*. Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Airlangga.

### **Sumber Skripsi:**

Jesika Agnes Debora Simanjuntak. 2017. *Sinamot Dan Bujang Tua : Kajian Mahar Adat Pada Masyarakat Suku Batak Toba Di Sekincau Lampung Barat*. Skripsi Sarjana. Bandar Lampung: Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lampung.

Martina Ester Saragih. 2014. *Perkawinan Dialap Jual Pada Etnis Batak Toba Di Kelurahan Binjai Kecamatan Medan Denai*. Skripsi Sarjana. Medan : Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Maria Grace Delima. 2014. *Kedudukan Sinamot (Uang Jujur) Dalam Perkawinan Menurut Hukum Adat Batak Toba*. Skripsi Sarjana. Depok : Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Adesh Febriyeni. 2017. *Perubahan Fungsi Sinamot Pada Etnik Batak Toba (Studi Deskriptif di Kota Medan)*. Skripsi Sarjana. Medan : Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

