

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1.1 Standar KI dan KD Materi Puisi Rakyat.....	2
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Angket Kelayakan Isi, Kelayakan Bahasa, dan Kelayakan Penyajian Oleh Ahli Materi.....	90
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Angket Kelayakan Desain oleh Ahli Desain.....	91
Tabel 3.3 Kisi-kisi Respon Siswa.....	91
Tabel 3.4 Kisi-kisi Respon Guru.....	92
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Puisi dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	93
Tabel 3.6 Kriteria Jawaban Instrumen Validasi dengan Skala Likert.....	94
Tabel 3.7 Kriteria Persentase Kemunculan Indikator pada Bahan Ajar.....	95
Tabel 4.1 Data Analisis Kebutuhan.....	99
Tabel 4.2 Hasil Validasi I Ahli Materi Terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelayakan Isi .....	106
Tabel 4.3 Hasil Validasi I Ahli Materi Terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelayakan Bahasa .....	108
Tabel 4.4 Hasil Validasi I Ahli Materi Terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelayakan Penyajian .....	110
Tabel 4.5 Persentase Penilaian Ahli Materi pada Validasi I .....	112
Tabel 4.6 Saran dari Ahli Validator Ahli Materi pada Validasi I .....	113
Tabel 4.7 Hasil Validasi II Ahli Materi terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelayakan Isi.....	113
Tabel 4.8 Hasil Validasi II Ahli Materi terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelayakan Bahasa .....	116
Tabel 4.9 Hasil Validasi II Ahli Materi terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelayakan Penyajian .....	118
Tabel 4.10 Persentase Penilaian Ahli Materi pada Validasi II .....	120
Tabel 4.11 Hasil Validasi I Ahli Desain terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	121
Tabel 4.12 Persentase Penilaian Ahli Desain pada Validasi I .....	123
Tabel 4.13 Saran dari Validator Ahli Desain pada Validasi I .....	124
Tabel 4.14 Hasil Validasi II Ahli Desain terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	125
Tabel 4.15 Persentase Penilaian dari Ahli Desain pada Validasi II.....	127

Tabel 4.16 Data Tanggapan Guru Bahasa Indonesia terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	131
Tabel 4.17 Hasil Uji Coba Perorangan (3 Siswa) terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	135
Tabel 4.18 Persentase Respon Siswa terhadap Hasil Uji Coba Perorangan (3 Siswa) terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the master</i> .....	136
Tabel 4.19 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (9 Siswa) terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	139
Tabel 4.20 Persentase Respon Siswa terhadap Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (9 Siswa) terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	141
Tabel 4.21 Hasil Analisis Uji Coba Lapangan Terbatas (32 Siswa) Terhadap Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	142
Tabel 4.22 Persentase Perolehan Skor Uji Coba Lapangan Terbatas.....	144
Tabel 4.23 Data Hasil Belajar Pretes dan Postes .....	152
Tabel 4.24 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Siswa.....	154
Tabel 4.25 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Siswa.....	155
Tabel 4.26 Uji Gain (Efektivitas Pembelajaran Menulis Puisi Rakyat)....	157

