

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	9
1.3. Pembatasan Masalah.....	11
1.4. Rumusan Masalah	11
1.5. Tujuan Penelitian	12
1.6. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1. Bahan Ajar	14
2.1.1. Pengertian Bahan Ajar	14
2.1.2. Fungsi Bahan Ajar	16
2.1.3. Bentuk Bahan Ajar	17
2.1.4. Manfaat Bahan Ajar	18
2.2. Pengembangan Bahan Ajar	19
2.2.1. Pengembangan Bahan Ajar.....	19
2.2.2. Standar Pengembangan Bahan Ajar.....	21
2.3. Modul sebagai Bahan Ajar	22
2.3.1. Ciri-ciri Modul.....	23
2.3.2. Komponen Modul	27
2.3.3. Prosedur Penulisan Pengembangan Modul.....	30
2.3.4. Kriteria Penilaian Modul.....	38
2.3.5. Metode Analisis Modul.....	40
2.4. Puisi Rakyat	44
2.4.1. Pengertian Puisi Rakyat.....	44
2.4.2. Jenis Puisi Rakyat.....	45
2.5. Puisi Rakyat Setempat di Kabupaten Labuhanbatu	51
2.5.1 Puisi Rakyat Setempat.....	51
2.5.2 Sekilas tentang Kabupaten Labuhanbatu.....	52
2.5.3 Adat Istiadat dan Budaya Melayu di Kabupaten Labuhanbatu.....	55
2.6. Teknik Pembelajaran <i>Copy The Master</i>	66
2.6.1. Pengertian Teknik Pembelajaran Copy The Master.....	66
2.6.2. Langkah-langkah Teknik Copy The Master.....	68

2.7. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	70
2.8. Kerangka Berpikir.....	75
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	77
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	77
3.2. Subjek Penelitian.....	77
3.3. Jenis Penelitian.....	77
3.4. Definisi Operasional.....	79
3.5. Sumber Data Validasi	81
3.5.1. Guru.....	81
3.5.2. Dosen Ahli	81
3.6. Desain Bahan Ajar Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i>	81
3.7. Prosedur Penelitian	83
3.7.1. Draf Pengembangan Modul Ajar.....	83
3.7.2. Perbedaan Materi Menulis Puisi Rakyat pada Buku Ajar dengan Bahan Ajar Modul yang akan Dikembangkan.....	87
3.7.3. Standarisasi Bahan Ajar yang Dikembangkan.....	88
3.7.4. Jenis Data.....	88
3.8. Teknik Pengumpulan Data.....	89
3.9. Instrumen Pengumpulan Data	89
3.9.1. Lembar Angket Validasi Tim Ahli.....	90
3.10. Teknik Analisis Data.....	94
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	96
4.1. Hasil Penelitian	96
4.1.1.Proses Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> pada Siswa SMP Negeri 1 Rantau Selatan	96
4.1.1.1. Pengumpulan Informasi	96
4.1.1.2. Perancangan Modul Menulis Puisi Rakyat Dengan Teknik <i>Copy the Master</i>	101
4.1.2. Kelayakan Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Rantau Selatan	104
4.1.2.1. Uji Validasi Modul Menulis Puisi Rakyat...	105
4.1.2.1.1 Hasil Validasi Ahli Materi	105
4.1.2.1.2 Hasil Validasi Ahli Desain	121
4.1.2.3 Hasil Penilaian Modul oleh Guru	128
4.1.2.4 Hasil Uji Coba Perorangan Siswa	132
4.1.2.5 Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Kecil	137
4.1.2.6 Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas	142
4.1.3. Revisi Produk	146
4.1.4. Efektifitas Modul Menulis Puisi Rakyat dengan	

Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Rantau Selatan	152
4.1.4.1 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posstest</i>	152
4.1.4.2 Deskripsi <i>Pretest</i> Hasil Belajar sebelum Menggunakan Modul.....	154
4.1.4.3 Deskripsi <i>Posttest</i> Hasil Belajar setelah Menggunakan Modul.....	155
4.1.4.2. Uji Gain	157
4.2. Pembahasan Penelitian	158
4.2.1. Pengembangan Modul Menulis Puisi Rakyat Dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Rantau Selatan	159
4.2.2. Kelayakan Modul Menulis Puisi Rakyat dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Kelas VII SMP Negeri 1 Rantau Selatan	163
4.2.3. Efektifitas Penggunaan Modul Menulis Puisi Rakyat Dengan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Rantau Selatan	166
BAB V : SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	168
5.1. Simpulan	168
5.2. Implikasi	169
5.2.1. Implikasi Teoriris	169
5.2.2. Implikasi Praktis	170
5.3. Saran	171
DAFTAR PUSTAKA	173
LAMPIRAN	177