

ABSTRACT

Filzah Farhana Hasibuan. Register Number : 8166112008. Lexical Creation in Iis Dahlia's Slang Words in Mamaku Hits. A Thesis. English Applied Linguistics. Post Graduate Program. State University of Medan. 2019.

This thesis focuses on the study of lexical Creation in Iis Dahlia's Slang Words in *Mamaku Hits*. The research method employed in this study was descriptive qualitative. The data of this research were analyzed by Interactive Model of Miles, Huberman and Saldana (2014). The purpose of the study were: (1) to describe the types of lexical creation in Iis Dahlia's slang word in *mamaku hits*; (2) to describe the process of lexical creation in Iis Dahlia's slang words in *mamaku hits* ; (3) to explain the factors of lexical creation in Iis Dahlia's slang words . The source of data were *Mamaku Hits* from Youtube. The data of this research were the utterances of Iis Dahlia's slang words which is consisting of lexical creation in the form of words of lexical creation used by Iis Dahlia when describing place And the instrument of collecting the data here employed Document technique. Based on the data analysis proved that: (1) The types of lexical creation in Iis Dahlia's slang words in mamaku hits were Conversion, Acronym, Blending, Coinage, Borrowing, Derivation, Multiple Process, Reduplication, Echoism, and Synonym. (2) The Process of lexical creation in Iis Dahlia's slang words in *mamaku hits* were internal lexical borrowing included derivation, shortening, coinage and External factor included modified lexical borrowing, Total lexical borrowing, and loan translation (3) The factors of lexical creation in Iis Dahlia's slang words in *mamaku hits* were found cultural factors and linguistic factors. Thus, it implies that the lexical creations are aim to the slang words users able to understand and finding a term for naming a new object, concept, or idea.

Keywords: Types of lexical creation, the process of lexical creation, the factors of lexical creation.

ABSTRAK

Filzah Farhana Hasibuan. Nim : 8166112008. Lexical Creation in Iis Dahlia's Slang Words in Mamaku Hits. A Thesis. Program Linguistic Terapan Bahasa Inggris. Sekolah Pasca Sarjana. Universitas Negeri Medan. 2019.

Tesis ini berfokus pada studi tentang kreasi kata dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dari penelitian ini di analisis dengan model interaktif oleh Miles, Huberman dan saldana (2014). Tujuan studi ini adalah untuk: (1) untuk mendeskripsikan tipe kreasi kata dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits; (2) untuk mendeskripsikan proses kreasi kata dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits; (3) untuk menjelaskan faktor kreasi kata dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits. Sumber data diambil dari mamaku hits dari Youtube. Data dari penelitian ini adalah ucapan bahasa gaul dari Iis Dahlia yang di dalamnya terdapat kreasi kata dalam bentuk kata atau frasa pendek yang di ucapkan oleh Iis Dahlia dalam mendeskripsikan tempat. Instrument untuk mengumpulkan data adalah dengan dokument teknik. Berdasarkan data analisis menunjukkan bahwa: (1) tipe kreasi bahasa dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits adalah konversi, akronim, campuran, coinage, peminjaman, multiple proses, reduplication, echosim, dan sinonim. (2) proses kreasi kata dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits adalah Internal peminjaman kata termasuk penambahan, kata majemuk, akronim, dan coinage, dan external peminjaman kata termasuk pinjaman kata dari modifikasi, pinjaman kata total, dan penerjemahan pinjaman. (3) faktor-faktor kreasi bahasa dalam bahasa gaul Iis Dahlia di mamaku hits adalah karena faktor budaya dan faktor bahasa. Dengan demikian hal ini menyiratkan bahwa kreasi kata tersebut bertujuan agar pengguna bahasa gaul mampu memahami untuk menemukan istilah menamai objek, istilah dan ide baru.

Kata Kunci: Tipe kreasi bahasa, proses kreasi bahasa, faktor-faktor kreasi bahasa.

