

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kerangka Teoritis	11
2.1.1 Hakikat Pengembangan	11
2.1.1.1 Pengertian Pengembangan	12
2.1.1.2 Penelitian dan Pengembangan	13
2.1.2 Media Pembelajaran	19
2.1.2.1. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran	22
2.1.2.2. Urgensi Media Pembelajaran Terhadap Pembelajaran Bulutangkis	28
2.1.3 Bulutangkis	30
2.1.3.1 Pengertian Bulutangkis	30
2.1.3.2 Peralatan Bulutangkis	33
2.1.4 Pengembangan <i>Shuttlecock</i> Berwarna	39
2.1.4.1. Efek Shuttlecock Berwarna Terhadap Pengelihatan	41
2.1.4.2. Jenis-jenis Shuttlecock Berwarna	42
2.1.4.3. Shuttlecock Berwarna Sebagai Media Pembelajaran	44
2.1.5 Pemanfaatan Limbah Bulu Unggas	45

2.1.5.1. Asas Pemanfaatan	47
2.1.5.2. Tinjauan Produk Shuttlecock Berwarna	49
2.1.5.3. Tahapan Pengembangan Produk Shuttlecock Berwarna	60
2.2. Penelitian Relevan	62
2.3. Konseptual Berfikir	64
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	67
3.1. Tempat Dan Waktu Penelitian	67
3.1.1. Tempat Penelitian	67
3.1.2. Waktu Penelitian	67
3.2. Sasaran Klien (<i>Target Clientele</i>)	67
3.3. Metode Penelitian	67
3.4. Tahap Pengembangan	69
3.5. Instrumen Pengumpulan Data	73
3.6. Teknik Analisis Data	81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	84
4.1. Hasil Penelitian	84
4.1.1. Analisis Kebutuhan	84
4.1.2. Prapengembangan	86
4.1.3. Pengembangan	88
4.1.3.1. Pengembangan Produk	88
4.1.3.2. Validasi Produk	101
4.1.3.3. Uji Coba Kelompok Kecil	109
4.1.3.4. Revisi Produk Tahap I	110
4.1.3.5. Uji Coba Produk Kelompok Besar	116
4.1.3.6. Revisi Produk Tahap II	118
4.1.3.7. Bulutangkis (<i>Shuttlecock</i>) Berwarna Sebagai Media Pembelajaran (Uji Kelayakan)	119
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	121
4.3. Keterbatasan Peneliti	125
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	127
5.1. Kesimpulan	127
5.2. Saran	128
5.2.1. Saran Penggunaan	128

5.2.2. Saran Desiminasi	129
5.2.3. Saran Pengembangan Lebih Lanjut	129
5.2.4 Saran Produksi Massal	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN INSTRUMEN	136