

DAFTAR ISI

	hlm
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Pengertian Novel	12
2.2 Dasar Landasan Pemikiran Sosiologi	12
2.2.1 Sejarah Lahirnya Sosiologi Sastra Di Indonesia	16
2.2.2 Teori Sosial Dalam Dalam Karya Sastra	23
2.2.3 Sosiologi Sastra	25
2.2.4 Karya Sastra dalam Perspektif Sosiologi Sastra	27
2.3 Pengertian Nilai Sosial	29
2.3.1 Nilai Sosial Berdasarkan Cirinya	29

2.3.2 Peran Nilai Sosial	30
2.3.3 Nilai Sosial Dalam Novel	31
2.3.4 Macam-macam Nilai Sosial	35
2.3.5 Fungsi Nilai Sosial dalam Sastra.....	38
2.3.3 Peran Novel sebagai Media Pendidikan.....	41
2.4 Bahan Ajar	44
2.4.1 Karakteristik Bahan Ajar.....	45
2.4.2 Jenis-jenis Bahan Ajar	47
2.4.2.1 <i>Handout</i>	47
2.4.2.2 Buku.....	48
2.4.2.3 Modul.....	49
2.4.2.4 Buku teks.....	49
2.4.3 Fungsi Bahan Ajar	50
2.4.4 Kriteria pemilihan Bahan Ajar	52
2.5 Penelitian yang Relevan	53
2.6 Kerangka Berpikir	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	57
3.1 Metode Penelitian.....	57
3.2 Defenisi Operasional	57
3.3 Teknik Pengumpulan Data	58
3.4 Teknik Analisis Data	60
3.5 Keabsahan Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65



4.1 Hasil Penelitian	65
4.1.1 Struktur Intrinsik Novel Aku Harus Jadi Malaikat!	65
4.1.2 Nilai-Nilai Sosial Struktur Novel Aku Harus Jadi Malaikat!.....	68
4.2 Pembahasan	86
4.2.1 Analisis Struktur Novel Aku Harus Jadi Malaikat!.....	86
4.2.2 Analisis Nilai-nilai Sosial Pada Novel Novel Aku Harus Jadi Malaikat!.....	96
4.2.3 Relevansi Nilai-nilai Sosial dalam Novel “Aku Harus Jadi Malaikat!” Karya Zakiah D Aziz Sebagai Bahan Ajar di SMA	154
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	166
5.1 Simpulan	166
5.2 Implikasi	167
5.3 Saran	170
DAFTAR PUSTAKA	171

