

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

La langue est un outil de communiquer entre une personne à l'autre personne dans la vie quotidienne ou bien dans autre pays. Elle est comme le média pour exprimer les sentiments ou les opinions. Ça veut dire, apprendre une langue étrangère est une obligation pour les étudiants dans le monde. Chaque langue possède les caractères car elles ont des similarités et des différences, soit au niveau lexical soit au niveau grammatical. Par exemple, le français utilise la conjugaison pour savoir des formes d'un verbe, mais, l'indonésien ne la connaît pas. Donc, l'amélioration d'une langue étrangère est très nécessaire pour produire des informations qui circulent dans chaque pays du monde. Ce serait plus facile à trouver un travail et il y aurait quelques avantages d'apprendre des langues étrangères, tels que les possibilités de gagner beaucoup d'expériences ou continuer les études à l'étranger.

L'anglais est la langue principale étant appliquée dans chaque endroit touristique. Après l'anglais, la langue seconde du monde est le français. Le français est une langue étant compliquée, soit au niveau lexical soit au niveau grammatical. Ça veut dire, l'utilisation du français possède beaucoup d'avantages. Autrement dit, les étudiants français en Indonésie doivent apprendre d'abord pour augmenter les compétences ou bien les connaissances sur le français pour gagner le rêve.

La phrase est l'une des premières leçons que l'on apprend dans l'apprentissage du français. La phrase est une combinaison de deux mots ou plus qui fait un sens. Généralement, elle se compose du sujet, du verbe, de l'objet et du complément, on peut trouver des phrases dans n'importe quel texte, soit dans un livre, un roman, un journal, ou bien dans un slogan. D'après Grevisse (2008:211), la phrase est l'unité de communication linguistique, c'est-à-dire qu'elle ne peut pas être divisée en deux ou plusieurs suites, constituant chacune des actes de communications linguistiques. Riegel (2004:386) explique que les types de phrases obligatoires sont divisés par quatre types, c'est-à-dire: déclarative ou assertive, interrogative, impérative ou injonctive et exclamative. Bescherelle (2006:376) explique que la phrase obligatoire est classée par quatre types, ce sont la phrase déclarative, interrogative, impérative et exclamative et il ajoute aussi d'autres formes de phrase, telles que: négative, passive, pronominale et emphatique. D'après cette théorie, on peut tirer la conclusion que les phrases ont leurs mêmes types en fonction de leurs utilisations.

L'injonctif est l'une des types de phrases qui exprime un ordre ou de faire ou ne pas faire quelque chose. Savoir plus loin sur le type de la phrase injonctive est bien pour les lecteurs ou bien les étudiants parce qu'il peut les aider à bien parler français et augmenter leur connaissance sur la grammaire telles que les modes et les autres formes de la phrase injonctive. Riegel (1994:408) explique que le type injonctif se caractérise par deux modes modes, qui s'emploient de manière complémentaire et correspondent à plusieurs structures de phrases différentes, ce sont: impératif et subjonctif. Le type injonctif peut être exprimé aussi avec les autres structures de phrases, telles que : la phrase non verbale, la

phrase déclarative et la phrase interrogative. Le type injonctif exprime beaucoup de valeurs telles que les ordres, conseils, souhaits, prières, demandes, suppositions, défenses, invitations, obligations, exhortations, interdictions ou bien suggestions. Généralement, la phrase injonctive présente souvent dans une recette de cuisine, un mode d'emploi, un consigne, un règle de jeu, ou bien un slogan. Ces sont les exemples du type injonctif parce qu'ils contiennent beaucoup d'ordres, conseils, ou défenses. Mais dans cette recherche, l'objet principal qui va être analysé est le roman.

Voici quelques exemples de type injonctif trouvés dans le roman intitulé «Demain» de Guillaume Musso :

1. Ce n'est pas ma « copine ». **Ne sois pas** ridicule, April. (p. 44)
m. imp. à négatif

La valeur du mode impératif dans l'exemple ci-dessus est une défense qui est destinée à quelqu'un s'appelle April. La valeur de défense existe dans une phrase négative. C'est l'action de défendre quelque chose. Une défense dans cette phrase est marquée par l'usage de la négation (ne + pas). D'autre part, le mode du verbe «sois» (être) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode impératif à la deuxième personne du singulier (tu).

2. Je veux que cette ardoise **soit effacée** avant la fin de la journée ! (p. 53)
m. subj. p. com.

La valeur du mode subjonctif dans l'exemple ci-dessus est un souhait. Un souhait est un désir d'obtenir quelque chose. La fin de phrase d'un ordre est marquée au point ou au point d'exclamation. Le mode du

verbe «soit» (être) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode subjonctif à la troisième personne du singulier (il).

À partir de ces exemples ci-dessus, il est très nécessaire de faire une recherche sur l'analyse des valeurs de chaque mode de la phrase injonctive. À partir de la valeur, on peut déterminer le mode du type injonctif. Donc, cette recherche est très importante dans l'apprentissage de la langue française parce qu'elle ajoute de nouvelles connaissances sur le type de phrase injonctive. Elle est très utile pour les étudiants qui apprennent le français, surtout les étudiants qui manquent de connaissances sur ce sujet.

L'objet de cette recherche utilise les collections de romans de Guillaume Musso parce qu'il possède beaucoup de phrases et cela permet de rendre plus facile à comprendre les valeurs du type injonctif. Guillaume Musso est le romancier français le plus vendu. Ses livres sont traduits dans 40 langues et les ventes totales de ses romans dépassent les 25 millions d'exemplaires.

Les romans utilisés sont: *Demain* (2013) et *Un appartement à Paris* (2017). Les romans sont très intéressants pour les jeunes. Dans le roman *Demain*, il raconte l'histoire d'amour entre Emma et Matthew. Dans le site <http://www.topito.com/top-livres-plus-vendus-france-2014> ce roman est l'un des livres les plus vendus en France en 2014 avec 548.400 exemplaires et vendus dans 17 langues. *Un appartement à Paris* est le nouveau roman et il raconte de la vie de Madeline Greene.

La même recherche a été faite par Mahfuza Puteri Chazali. Elle est étudiante du département littéraire français de l'université de Semarang et elle a fait une recherche intitulée «*Analisis Kalimat Injonctif Dalam Kumpulan Cerpen*

Anatole Ne Veut Rien Savoir Karya Francesca Simon» (2009). Elle analyse les valeurs de la phrase injonctive dans les collections de récits “Anatole Ne Veut Rien Savoir” et elle a trouvé d’autres formes de phrases injonctives telles que: nominale, déclarative et interrogative et les valeurs du type injonctif telles que: une invitation, un souhait, une permission, un interdit, un ordre, un conseil, une demande et une condition. La plupart de nuance étant dominant est un ordre en utilisant la mode impératif. Le rapprochement de la recherche est le descriptif qualitatif. Les données utilisées sont les collections de récits Anatole ne veut rien savoir par Francesca Simon. Pour recueillir ces données, elle utilise la méthode bibliographique.

L’autre recherche a été observée aussi par Chin Nguyen Minh. Elle est étudiante de l’université de la Sorbonne, elle a déjà fait une recherche intitulée «Les Injonctifs Averbaux (sans verbe conjugué)» (2015). Elle analyse la forme du type injonctif, telles que: l’injonctif nominal, l’injonctif adverbial, et l’injonctif prépositionnel. Elle classe la phrase injonctif averbal dans cinq corpus: corpus de Gomilla, corpus CLAPI (corpus de Langue Parlé en Interaction), corpus Informatique, corpus Recette et corpus CFPP2000. Le rapprochement de la recherche est la méthode quantitative. Elle a démontré que les injonctifs averbaux sont plus fréquemment utilisés dans les situations où la relation entre les interlocuteurs et les locuteurs (enseignant-étudiant).

Basé sur les résultats des recherches qui sont déjà analysés ci-dessus, ces deux recherches ont contribué à cette recherche. Cette recherche va trouver des modes, des structures de phrases et des valeurs du type injonctif dans la collection de roman de Guillaume Musso. Les données utilisées sont les collections de

romans de Guillaume Musso dont les titres “Demain” et “Un appartement à Paris”. Donc, basé sur des explications ci-dessus, cette recherche montre le titre « **Le Type Injonctif Dans La Collection De Roman De Guillaume Musso** ».

B. Identification des Problèmes

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier le problème :

1. L'apprentissage sur le type injonctif est une étude très utile parce qu'elle rend facile à comprendre dans l'écriture du type injonctif donc c'est important à étudier au département de langues.
2. Les étudiants de français ont besoin des compréhensions pour apprendre sur le type injonctif en particulier, sur les modes et les structures de phrases et la valeur du type injonctif.

C. Limitation des Problèmes

Dans la langue française, il existe beaucoup de problèmes qui peuvent être analysés. Pour éviter une analyse trop longue, il est très important de limiter le problème de cette recherche pour qu'il soit rationnel et soit clair. Cette recherche s'agit du type injonctif et se concentre à deux modes du type injonctif, telles que: impératif et subjonctif et les structures de phrases, telles que: la phrase non verbale, la phrase déclaratives et la phrase interrogatives. D'autre part, il existe beaucoup de valeurs du type injonctif, mais cette recherche les limite en sélectionnant certaines valeurs du type injonctif, telles que: l'ordre, la demande, la prière, le souhait, la défense, le conseil, la supposition, la suggestion, l'exhortation, l'obligation, l'interdiction, l'invitation.

D. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus, il existe les formulations du problème de cette recherche:

1. Quelles sont les modes du type injonctif trouvées dans la collection de roman de Guillaume Musso?
2. Quelles sont les structures de phrases du type injonctif dans la collection de roman de Guillaume Musso?
3. Quelles sont les valeurs du type injonctif trouvées dans la collection de roman de Guillaume Musso?

E. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de savoir:

1. Les formes du type injonctif trouvées dans la collection de roman de Guillaume Musso.
2. Les structures de phrases du type injonctif dans la collection de roman de Guillaume Musso?
3. Les valeurs du type injonctif trouvées dans la collection de roman de Guillaume Musso.

F. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée pour :

1. Étudiants

Cette recherche peut être une bonne source pour enrichir la connaissance grammaticale surtout les valeurs, les modes et les autres formes du type injonctif.

2. Professeur

Cette recherche peut devenir une source importante de l'enseignement. Les professeurs peuvent évaluer et améliorer l'apprentissage surtout dans le cours d'Etude de Texte et Grammaire.

3. Section Française

Cette recherche peut être utilisée comme la source de l'apprentissage et aussi les références pour les étudiants qui veulent analyser sur l'avenir mémoire.