

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	9
BAB II. KERANGKA TEORETIS DAN PERTANYAAN	
PENELITIAN	11
A. Kerangka Teoritis	11
1. Hakikat Cerita Rakyat	11
a. Cerita Rakyat	11
b. Karakteristik Cerita Rakyat	13
c. Sifat-sifat Nilai Cerita Rakyat	13
d. Cerita Rakyat Eluh Berru Tinambunen	14
e. Sastra	15

f. Sastra Lisan	15
2. Sosiologi Sastra	17
a. Defenisi Sosiologi Sastra	17
b. Sejarah Sosiologi Sastra	17
c. Sosiologi Sastra di Indonesia	20
d. Teori-teori Sosiologi Sastra	22
1). Teori Konflik	23
2). Teori Ralf Duhrendorf	24
3). Teori Georg Simmel	28
B. Pertanyaan Penelitian	36
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	39
C. Sumber Data	39
D. Instrumen Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Nilai Sosiologis yang dapat diambil dari cerita rakyat “ <i>Eluh Berru Tinambunen</i> ”	45
a. Nilai sosial budaya	45
b. Konflik batin	46
c. Nilai Edukatif	46
2. Pengaruh cerita rakyat “ <i>Eluh Berru Tinambunen</i> ” terhadap masyarakat setempat	
a. Masyarakat lebih agamais	47
b. Masyarakat lebih bijak dalam menentukan jodoh anaknya ..	48

c . Objek wisata di delleng simpon	49
B. Pembahasan Hasil Penelitian	51
1. Nilai Moral	51
2. Nilai Religiusitas	53
3. Menggambarkan bahwa kekuasaan mengalahkan kemiskinan	53
4. Menggambarkan masyarakat yang masih mengenal perjodohan	53
5. Nilai Sosial dalam Sastra	55
6. Nilai Kepribadian dalam Sastra	56
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60

