

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR LAMPIRAN | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Batasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 7 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN | 9 |
| A. Kerangka Teoretis | 9 |
| 1. Analisis | 9 |
| 2. Teks Narasi | 10 |
| a. Pengertian Teks | 10 |
| b. Pengertian Narasi | 10 |

| | |
|---|-----------|
| c. Jenis-jenis Teks Narasi | 12 |
| 3. Paragraf | 13 |
| a. Pengertian Paragraf | 13 |
| b. Fungsi Paragraf | 14 |
| c. Macam-macam Paragraf | 16 |
| d. Syarat Paragraf yang Baik | 17 |
| e. Pola Pengembangan Paragraf | 21 |
| B. Kerangka Konseptual | 38 |
| C. Pertanyaan Penelitian | 39 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 40 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 40 |
| B. Subjek dan Objek Penelitian | 40 |
| C. Metode Penelitian | 41 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 41 |
| E. Instrumen Penelitian | 43 |
| F. Teknik Analisis Data | 44 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 45 |
| A. Hasil Penelitian | 45 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian | 50 |

1. Pola Pengembangan Paragraf yang Digunakan Siswa pada Teks

| | |
|---|----|
| Narasi | 50 |
| 2. Pola Pengembangan Paragraf yang paling Dominan Digunakan Siswa pada Teks Narasi | 64 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 66 |
| A. Simpulan | 66 |
| B. Saran | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | 68 |
| LAMPIRAN | 70 |

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY