

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.6.1 Manfaat Praktis	4
1.6.2 Manfaat Teoritis	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Teori Perubahan Sosial	10
2.2.2 Sistem Kekerabatan Batak Toba	13
2.3 Kerangka Konseptual	14
2.3.1 Pengertian Pariwisata	14
2.3.2 Pengertian Dampak	16

2.3.3 Tanah Adat	17
2.4 Kerangka Berpikir	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2Lokasi Peneltian	20
3.3 Penentuan Informan	21
3.3.1 Informan.....	21
3.3.2 Teknik Penentuan Informan	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1 Observasi.....	22
3.4.2 Wawancara	23
3.4.3 Dokumentasi.....	24
3.5 Teknik Analisis Data	24
1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	25
2. Penyajian Data (<i>Display Data</i>)	25
3. Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion</i>).....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
4.1.1 Keadaan Astronomis	26
4.1.2 Kondisi Geografis	29
4.1.3 Keadaan Penduduk	30
4.1.3.1 Mata Pencaharian.....	31
4.1.3.2 Pendidikan.....	32
4.1.3.3 Pembagian Wilayah Kelurahan.....	33
4.1.3.4 Agama	36

4.1.4 Sarana dan Prasarana.....	37
4.1.5 Hubungan Sosial	39
4.2 Pembahasan.....	40
4.2.1 Perkembangan Pariwisata di Kelurahan Siogung-Ogung	40
4.2.1.1 Sejarah Singkat Kelurahan Siogung-Ogung menjadi daerah pariwisata.....	40
4.2.1.2 Perkembangan Pariwisata di Kelurahan Siogung-ogung	44
4.2.2 Dampak Perkembangan Pariwisata terhadap Kepemilikan Tanah dan Sistem Kekerabatan di Kelurahan Siogung-ogung	56
4.2.2.1 Pengertian Dampak	56
4.2.2.2 Perkembangan Pariwisata terhadap Kepemilikan Tanah Adat	56
4.2.2.3 Perkembangan Pariwisata terhadap Sistem Kekerabatan.....	62
BAB V Kesimpulan dan Saran	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	