

DAFTAR PUSTAKA

A Christy, Van. 1975. *Expressive Singging volume dua*. U.S.A: Ninth Printing.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Athouse, Jay. 2015. *The Complete Choral Warm-UP Book*. U.S.A: Alfred Publishing.

Busroh, Jamalus. 1992. *Pendidikan Kesenian Musik I*, Jakarta. Depdikbud.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Burger, Birgitta. 2010. "Influence Of Musical Features On Characteristic Of Music-Induced Movements". *International Conference on Music Perception and Cognition*. Hlm. 425-428.

Hendrix, Robin. 2013. *How To Sing Like A Great Singers*. Prancis: France.

Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Ciputat: PT Ciputat Press.

Kikuchi. 2006. *Vocal Method Lesson*. Pittsburgh: Kikuchi Music.

Linggono. Budi. 2008. *Seni Musik Non Klasik*. Jakarta: Depdikbud.

Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

McNeill, Rhoderick J. 1998. *Sejarah Musik, Musik Awal Masa Yunani Kuno Sampai Akhir Masa Barok Tahin 0-1760*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.

Putra, Esa, Adjie. 2006. *1001 Jurus Mudah Bernyanyi*. Bandung: Mizan Media.

Pramuyuda, Yudha. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: BukuBiru.

Phillips, Pamela S. 2011. *Singing For Dummies 2nd Edition*. Indiana: Wiley Publishing.

Purwono, Joni. 2014. *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Prier, Edmund Sj, Karl. 2004. *Ilmu Bentuk Musik (cetakan kedua)*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

Rundus, Katharin. 2015. *Cantabile Voice Class*. U.S.A: Pavane Publishing.

Rudy MY. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress.

Santoso, Eko. 2008. *Seni Teater*. Jakarta: Direktorat.

Santoso, Eko. 2013. *Pengetahuan Teater, Pementasan Teater dan Formula Dramaturgi*. Jakarta: Direktorat.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sandgren, Maria. 2005. *Becoming and Being An Opera Singer: Health, Personality, and Skills*. Stockholm” Stockholm University.

Suroso. 2015. *Drama, Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: ELMATERA.

Tohirin. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Yonathan, Heri. 2013. *PIP VOKAL*. Jakarta: Depdikbud.

1986. *The Home Book of Musical Knowledge*. U.S.A: Copyright Company.

<https://en.m.wikipedia.org/w>

