

**ANALISIS TEKNIK BERNYANYI DIANA DAMRAU PADA
OPERA “THE MAGIC FLUTE ARIA QUEEN OF
THE NIGHT” KARYA WOLFGANG
AMADEUS MOZART**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

**DEDI BENSAMAS LUMBAN GAOL
NIM 2131140006**



Character Building
UNIVERSITY

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2018**