

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang analisis teknik bernyanyi Diana Damrau membawakan aria *Queen Of The Night* karya Wolfgang Amadeus Mozart, maka dalam bab penutup ini akan diterangkan secara singkat mengenai kesimpulan dan saran dari penelitian ini.

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan diperoleh hasil penelitian terhadap analisis teknik bernyanyi, dapat ditarik kesimpulan yang merupakan jawaban pokok permasalahan penelitian, yaitu:

1. Analisis teknik bernyanyi Diana Damrau membawakan aria *Queen Of The Night* dibawakan dengan iringan orkestra. Diana Damrau menyanyikan aria dengan menggunakan teknik bernyanyi yaitu dasar teknik vokal. Hal ini didukung dengan hasil analisis yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya. Pencapaian Teknik Bernyanyi telah diaplikasikan Diana dengan sangat baik, dimana poin bernyanyi tersebut adalah artikulasi, penafasan, sikap badan, resonansi, vibrato, intonasi. Setiap aspek pembangun dalam bernyanyi dapat di aplikasikan oleh Diana Damrau dengan sangat baik. Kelebihan-kelebihan yang diampilkkan Diana membuatnya menjadi penyanyi opera yang berbeda dari kebanyakan penyanyi opera lainnya. Kemampuan Diana Damrau dalam mengolah

teknik bernyanyi berbanding lurus dengan iringan musik orkestra dari karya Wolfgang Amadeus Mozart yang sangat spektakuler.

2. Interpretasi salah satu kegiatan yang dilakukan oleh Diana Damrau untuk menunjukkan kebolehannya dengan teknik vokal yang sangat tinggi. Diana mengaplikasikan dinamika *mp, mf, f, ff, ff, aksen, sfz, fp, cressendo, descrescendo. Tempo allegro assai, ad libitum, allargando. Gaya marcato, alla marcia, legato, recitative, ekspreso, stacatto, sustenuto, emozione*. Ekspresi tegas, otoriter, angkuh, berharap. Interpretasi inilah yang telah membangun hubungan watak dengan penampilan Diana Damrau membawakan aria *Queen Of The Night*.
3. Keseluruhan penampilan Diana Damrau sangat baik sekali. Setiap aspek pembangun teknik bernyanyi dapat direalisasikan dengan sangat baik oleh Diana Damrau membawakan aria *Queen Of The Night*. Berdasarkan hal itu dapat dinyatakan bahwa keseluruhan penampilan Diana Damrau saling berkaitan untuk membangun satu sama lain dan menjadi poin pembangun menjadikan penampilan Diana Damrau menuju spektakuler.

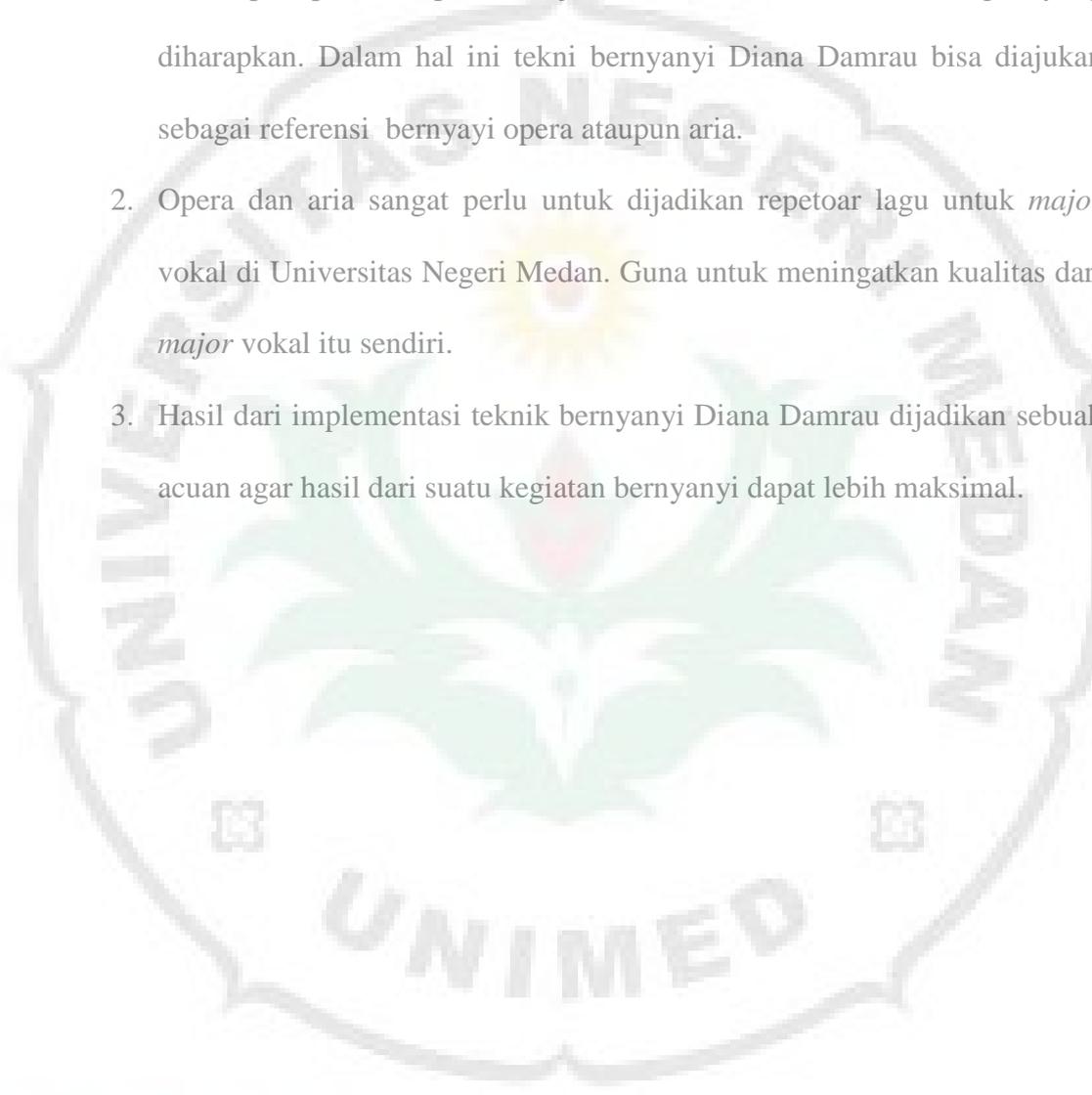
B. Saran

Berdasarkan dari beberapa kesimpulan yang diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran diantaranya.

1. Setiap penyanyi opera hendaknya memahami kebutuhan untuk meningkatkan kualitas vokal. Hal ini perlu pemahaman dan penguasaan teknik dasar bernyanyi dengan benar terlebih dahulu agar apresiasi

terhadap opera ataupun aria jauh lebih baik dan sesuai dengan yang diharapkan. Dalam hal ini tekni bernyanyi Diana Damrau bisa diajukan sebagai referensi bernyanyi opera ataupun aria.

2. Opera dan aria sangat perlu untuk dijadikan repetoar lagu untuk *major* vokal di Universitas Negeri Medan. Guna untuk meningkatkan kualitas dari *major* vokal itu sendiri.
3. Hasil dari implementasi teknik bernyanyi Diana Damrau dijadikan sebuah acuan agar hasil dari suatu kegiatan bernyanyi dapat lebih maksimal.



THE
Character Building
UNIVERSITY