

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang diperoleh, simpulan adalah sebagai berikut:

1. Nilai-nilai karakter yang terkandung dalam novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye ada empat belas, yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, komunikatif dan bersahabat, cinta damai, peduli sosial, dan tanggung jawab. Adapun nilai karakter yang dominan adalah nilai religius sebanyak 12,5% dan peduli sosial sebanyak 12,5%. Maka novel ini sangat cocok untuk menanamkan nilai religius dan peduli sosial. Nilai karakter yang paling sedikit yaitu nilai jujur, yakni hanya 2,5%. Maka novel ini tidak cocok untuk menanamkan nilai kejujuran. Nilai karakter yang tidak terkandung di dalam novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye yakni semangat kebangsaan (nasionalisme), cinta tanah air, gemar membaca, dan peduli lingkungan.
2. Relevansi nilai-nilai karakter novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye sebagai bahan bacaan siswa kelas XII SMK Swasta Teladan Medan terkait dengan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dalam Kompetensi Dasar (KD) kurikulum 2013 nomor 3.3 Menganalisis teks novel baik melalui lisan maupun tulisan dan 3.4 Menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. Novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye juga

mengandung empat belas dari delapan belas nilai karakter yang ditetapkan oleh Kemendikbud yang harus termuat dalam setiap mata pelajaran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka penulis menyarankan:

1. Bagi siswa agar mengetahui, mempelajari dan memahami pentingnya nilai-nilai pendidikan karakter dalam sebuah karya sastra serta dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.
2. Bagi guru agar mengimplementasikan nilai-nilai karakter yang mendidik pada siswa dalam proses belajar mengajar. Salah satunya dengan menjadikan novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye sebagai bahan bacaan siswa atau pendukung bahan ajar sastra.
3. Bagi pembaca agar lebih memahami, mempelajari, dan mengembangkan nilai-nilai karakter serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.