

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG.....	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ANHANGVERZEICHNIS.....	vi
BILDERVERZEICHNIS.....	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemeingrenzung.....	2
C. Das Untersuchungsproblem.....	3
D. Das Untersuchungsziel.....	3
E. Der Untersuchungsnutzen.....	3
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Die theoretischen Grundlagen	5
1. Das Erstellungsuntersuchung.....	5
a. Der Begriff der Erstellungsuntersuchung.....	5
b. Die Arten von der Erstellungsuntersuchung.....	6
c. Das Entwicklungsmodell.....	6
2. Der Begriff des Digitalisierten.....	7
3. Der Begriff des Lernmediums.....	8
4. Der Begriff der <i>Movie Maker</i>	8
5. Das Thema “ <i>Tourismus in Padang Lawas</i> ”.....	10
6. Padang Lawas.....	11
B. Die konzeptuellen Gundlagen.....	11
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
A. Die Untersuchungsmethode.....	13
B. Die Datenquelle.....	13
C. Die Untersuchungsort.....	13
D. Die Skizze der Untersuchung.....	13
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	
A. Der Prozess die Erstellung eines digitalisierten Lernmediums mit der <i>Movie Maker</i> zum Thema “ <i>Tourismus in Padang Lawas</i> ”.....	16
1. Die Beobachtungsphase.....	16
2. Die Designphase.....	17
3. Realisierungs- oder Konstruktionsphase.....	25
B. Die Ergebnisse die Erstellung eines digitalisierten Lernmediums mit der <i>Movie Maker</i> zum Thema “ <i>Tourismus in Padang Lawas</i> ”.....	25

a. Das Thema “Der Badeplatzt “ Aek Siraisan” in <i>Desa Siraisan</i> dorf.....	26
b. Das Thema “Der Badeplatzt ““Aek Milas (heißes waßer)” in <i>Desa Paringgonan</i> dorf.....	29
c. Das Thema Hügeln “Parmata Sapihak“ in <i>Desa Binabo</i> Dorf...32	
d. Das Thema <i>Gayambang</i> See in <i>Desa Ujung Batu Sosa</i> Dorf.....35	
e. Das Thema <i>Sipamutung</i> Tempel in <i>Desa Siparau</i> Dorf.....38	
4. Die Test-, Evaluation- und Revisionsphase.....	40
 E. Die Diskussion.....	41

KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung.....	43
B. Die Vorschläge	44

LITERATURVERZEICHNIS LEBENSLAUF

45

