

## ABSTRAK

**Yolanda Rani Johara, NIM 2133351013 “Analisis Gambar Bentuk Teknik Arsir Ditinjau dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa Karya Siswa Kelas X IPA SMA Negeri 1 Tanjung Morawa T.A 2017-2018”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karya gambar bentuk teknik arsir siswa kelas X IPA SMA Negeri 1 Tanjung Morawa ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa khususnya dalam aspek komposisi, proporsi, gelap terang dan kemiripan bentuk. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Tanjung Morawa dengan subjek dalam penelitian adalah hasil karya siswa kelas X IPA dengan populasi 185 karya, sampel diambil dengan teknik *random sampling* sehingga berjumlah 30 karya. Dari hasil karya maka dilakukan penilaian melalui lembar pengamatan yang berdasarkan pada komposisi, proporsi, gelap terang dan kemiripan bentuk. Penilaian karya dilakukan oleh dua dosen Seni Rupa dan satu guru seni budaya di SMA Negeri 1 Tanjung Morawa. Hasil data yang telah diperoleh maka dihitung nilai rata-rata dari setiap karya yang dikategorikan pada nilai 90-100 Sangat Baik (A), 80-89 Baik (B), 70-79 Cukup (C), 60-69 Kurang (D), <59 Sangat Kurang (E). Dari hasil penilaian diketahui bahwa nilai yang tertinggi sampai yang terendah yaitu aspek kemiripan bentuk dengan nilai rata-rata = 87,9 (baik). Kemudian dari aspek terang gelap dengan nilai rata-rata = 84,96 (baik). Kemudian dari aspek proporsi dengan nilai rata-rata = 84,46 (baik). Dan yang terendah dari aspek komposisi dengan nilai rata-rata = 82,6 (baik). Secara umum disesuaikan hasil analisis karya gambar bentuk teknik arsir siswa kelas X IPA SMA Negeri 1 Tanjung Morawa ditinjau dari komposisi, proporsi, gelap terang dan kemiripan bentuk dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 84,98.

**Kata Kunci:** Gambar Bentuk Teknik Arsir, Prinsip-Prinsip Seni Rupa

