

BILDERVERZEICHNIS

Abbildung 2.1 Die konzeptuellen Grundlagen	15
Abbildung 3.1 Skizzierung der Plomp-Theorie.....	18
Abbildung 4.1 Die Videos und die Fotos für die Materialien.....	34
Abbildung 4.2 Die Synchronisationstöne mit der Hilfe MWS Reader 5.....	34
Abbildung 4.3 Startseite der Adobe Premiere Pro CC 2017 Applikation.....	35
Abbildung 4.4 New Sequence.....	36
Abbildung 4.5 Die Einstellung von New Sequence.....	36
Abbildung 4.6 Die Medien importieren.....	37
Abbildung 4.7 Die Medien werden importiert.....	37
Abbildung 4.8 Die Musik und Synchronisationstöne wird importiert.....	37
Abbildung 4.9 Video erfassen.....	38
Abbildung 4.10 Foto erfassen.....	38
Abbildung 4.11 Titel und Untertitel.....	39
Abbildung 4.12 Der Titel des Video.....	39
Abbildung 4.13 Der Untertitel des Video.....	40
Abbildung 4.14 Musik erfassen.....	40
Abbildung 4.15 Medien exportieren.....	41
Abbildung 4.13 Export-setting.....	41