

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah dilakukan pada kemampuan menganalisis jenis dan makna gaya bahasa puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” karya Chairil Anwar dan puisi “Doa” karya Amir Hamzah oleh siswa kelas VIII SMP Laks. Martadinata Medan tahun pembelajaran 2017/2018, maka dapat diambil simpulan sebagai berikut.

1. Dalam hal menganalisis jenis gaya bahasa puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” karya Chairil Anwar, nilai tertinggi 82 dan nilai terendah 36. Sedangkan dalam hal kemampuan siswa menganalisis jenis gaya bahasa puisi “Doa” karya Amir Hamzah, nilai tertinggi 91 dan nilai terendah 36. Rata-rata penilaian menganalisis jenis gaya bahasa puisi yaitu 58,88. Nilai 55,88 berada dalam rentang nilai kurang yaitu, 50-59. Dengan demikian hasil penelitian ini menyatakan bahwa kemampuan menganalisis jenis gaya bahasa puisi berada pada tingkat **kurang baik**.
2. Dalam hal menganalisis makna gaya bahasa puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” karya Chairil Anwar, nilai tertinggi 96 dan nilai terendah 60. Sedangkan dalam hal kemampuan siswa menganalisis makna gaya bahasa puisi “Doa” karya Amir Hamzah, nilai tertinggi 87 dan nilai terendah 60. Rata-rata penilaian menganalisis makna gaya bahasa puisi yaitu 71,81. Nilai 71,81 berada dalam rentang nilai baik yaitu, 70-84. Dengan demikian hasil penelitian ini menyatakan bahwa kemampuan menganalisis makna gaya bahasa puisi berada pada tingkat **baik**.

3. Nilai keseluruhan kemampuan 65,30 berada dalam rentang nilai cukup yaitu, 60-69. Dengan demikian hasil penelitian ini menyatakan bahwa “Kemampuan Menganalisis Gaya Bahasa Puisi oleh Siswa Kelas VIII SMP Laks. Martadinata Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018” berada pada tingkat **cukup baik**

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan hasil penelitian yang telah dikemukakan di atas, saran untuk penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Guru Bahasa Indonesia

Hendaknya guru Bahasa Indonesia lebih intents dalam memperkenalkan sastra, khususnya puisi kepada para siswa, agar siswa memiliki kecenderungan minat dan motivasi untuk mengkaji lebih dalam tentang puisi. Selain itu upaya untuk memperkenalkan gaya bahasa kepada siswa harus diupayakan agar siswa mampu memahami isi kandungan puisi sekaligus mengambil pelajaran dari puisi tersebut.

2. Bagi Siswa

Siswa hendaknya selalu berusaha untuk melatih diri melakukan analisis terhadap gaya bahasa puisi puisi agar kemampuan analisisnya dapat berkembang dengan lebih baik.

3. Bagi Pihak Sekolah

Pihak sekolah hendaknya lebih mengembangkan profesionalisme guru melalui berbagai kegiatan yang dapat menambah wawasan dan kemampuan mereka. Selain itu, sekolah juga harus mampu melengkapi

berbagai kebutuhan guru dan siswa dalam proses pembelajaran agar proses pembelajaran dapat berjalan secara optimal.



THE
Character Building
UNIVERSITY