

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG .....	i
VORWORT .....	ii
INHALTSVERZEICHNIS .....	iv
BILDERVERZEICHNIS .....	vi
ANHANG .....	vii
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemsidentifizierung .....	3
C. Die Problemsbegrenzung .....	3
D. Die Untersuchungsproblem .....	4
E. Das Untersuchungsziel .....	4
F. Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Die theoretische Grundlagen .....	6
1. Das Entwicklungsmodell .....	6
2. Das Comic .....	7
a. Der Begriff des Comics .....	7
b. Arten des Comics .....	8
3. Die Applikation "ComiPo" .....	10
a. Der Begriff von ComiPo .....	10
b. Die Schritte der Benutzung der Applikation "ComiPio" .....	11
4. Das Thema "Umzug" .....	15
B. Relevante Untersuchung .....	16
C. Die Konzeptuelle Grundlagen .....	18
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b>	
A. Untersuchungsmethode .....	20
B. Die Daten und Die Quelle .....	20
C. Die Untersuchungslage .....	20
D. Die Skizze der Untersuchung .....	20
<b>KAPITEL IV DIE ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Der Prozess der Erstellung eines Comics für das Niveau A2 mit der Applikation "Comipo" .....	23
B. Die Ergebnisse der Erstellung eines Comics mit der Applikation "Comipo" .....	46
C. Diskussion .....	48
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG</b>	
A. Schlussfolgerung .....	50
B. Vorschlag .....	52

LITERATURVERZEICHNIS ..... 53  
ANHÄNGE  
LEBENS LAUF



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY