

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Identifikasi Masalah.....	5
1.3.Pembatasan Masalah	6
1.4.Rumusan Masalah	6
1.5.Tujuan Penelitian	6
1.6.Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1. Kajian Pustaka.....	8
2.1.1. Kajian Relevan.....	8
2.2. Landasan Teori.....	11
2.2.1. Teori Jean Baudrillard	11
2.3. Kerangka Konseptual	13
2.3.1. Komodifikasi	13
2.3.2. Songket Melayu Batubara.....	14
2.3.3. Home Industri	16
2.4. Kerangka Berfikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	20

3.1. Jenis Penelitian.....	20
3.2. Lokasi Penelitian.....	20
3.3. Informan Penelitian.....	21
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1. Pengamatan (Observasi).....	21
3.4.2. Wawancara.....	22
3.4.3. Dokumentasi.....	23
3.5. Teknik Analisis Data.....	24
3.5.1. Melakukan Pengelompokan Data.....	24
3.5.2. Melakukan Reduksi Data.....	24
3.5.3. Mendisplai Data.....	25
3.5.4. Penarikan Kesimpulan.....	25
3.6. Pengalaman Di Lapangan.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1. Gambaran Umum Batubara.....	28
4.2. Kilasan Labuhan Ruku.....	30
4.3. Sejarah Songket Melayu Batubara.....	31
4.4. Bentuk dan Ragam Hias Songket Melayu Batubara.....	35
4.4.1. Perlengkapan Alat Bertenun.....	40
4.5. Proses Komodifikasi Songket Melayu Batubara Melalui <i>Home Industry</i>	47
4.5.1. Modal.....	51
4.5.2. Bahan Baku.....	52
4.5.3. Tenaga Kerja.....	53

4.6. Corak yang Menjadi Favorit Konsumen dan Memiliki Nilai Jual Serta Menjadi Penanda Status	61
--	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 70

5.1. Kesimpulan	70
-----------------------	----

5.2. Saran	71
------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

GLOSSARY

PEDOMAN WAWANCARA

DAFTAR INFORMAN

DOKUMENTASI

