

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari buku:

- Atmodjo, Junus Satrio, 1999. *Vademekum Benda Cagar Budaya*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Purbakala Pusat.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Kreasi Wacana: Yogyakarta.
- Basyarsyah II, Tengku Luckman. 2002. *Kebudayaan Melayu Sumatera Timur*. Medan: USU Press
- Departemen pendidikan nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Herdiansyah, Haris. 2013. *Wawancara, observasi dan focus grup sebagai instrument penggalan data kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Kartiwa, S. 1996. *Kain Songket Indonesia*. Jakarta : Djambatan.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Panjaitan, Ade Putra., et al. 2014. *Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan: Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Peraturan Bupati Batubara. 2010. *Tentang Pedoman Pakaian Dinas Pegawai Negeri Sipil dan Kepala Desa*. Batubara: Sekretariat Kabupaten Daerah Batubara
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. 2011. *Dunia yang Dilipat: Tamasya Melampaui BatasBatas Kebudayaan*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Simanjuntak, Bungaron A. 2010. *Melayu Pesisir dan Batak Pegunungan (Orientasi Nilai Budaya)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Pengantar Ilmu Sosiologi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sukirno, Sadono. 2011. *Mikro Ekonomi Edisi Ketiga*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- _____. 2002. *Teori Mikro Ekonomi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Undang-undang Republik Indonesia. 2014. *Tentang Perindustrian*. Jakarta: Sekretariat Negara.

_____. 2008. *Tentang UMKM (Usaha Micro Kecil dan Menengah)*. Jakarta

Sumber Jurnal, Skripsi, Disertasi:

Afiyah, Abidatul., et al. 2015. *Analisis Studi Kelayakan Usaha Pendirian Home Industri (studi Kasus pada Home Industri Cokelat “Cozy” Kademangan Belitar)*. Jurnal Administrasi Bisnis (JAB). Vol.23. Hal 1-11

Khairuddin dan Ichwan Azhari. 2017. *Identitas Etnik Melayu Batubara*. Jurnal Antropologi Sumatera. Vol. 15. Hal 241-251.

Pawanti, Mutia Hastiti. 2013. *Masyarakat Konsumeris Menurut Pemikiran Jean Baudrillard*. Universitas Indonesia: Fakultas Ilmu Budaya.

Lodra, I Nyoman. 2016. *Komodifikasi Makna Tenun Gringsing sebagai “Soft Power” Menghadapi Budaya Lokal*. Jurnak Kajian Bali. Vol. 6. Hal 211-222

Raka, Anak Agung GD. 2015. *Komodifikasi Warisan Budaya Sebagai Daya Tarik Wisata Di Pura Penataran Sasih Pejeng Gianyar*. Disertasi. Denpasar: Universitas Udayana.

Siagian, Evi Diana. 2011. *Perkembangan Home Industri Sepatu di Kelurahan Bunut Kecamatan Kisaran Barat Kabupaten Asahan 1985-2010 (Analisis Sejarah Perekonomian)*. Medan: Fakultas Ilmu Sosial.

Suneki, Sri. 2012. *Dampak Globalisasi terhadap Eksistensi Budaya Daerah*. Jurnal Ilmiah CIVIS, Vol. 21 No. 1. Hal 207-321.

Tarigan, B Titus. 2017. *Komodifikasi Kain Tradisional Karo Pada Era Globalisasi*. Jurnal Ilmu-ilmu Seni. Vol 6. Hal 1-25.

Tenaya, A.A. Ngr Anom Mayun K. 2015. *Komodifikasi Kin Tenun Songket Bali Di Tengah Perkembangan Industri Kreatif Fesyen Di Denpasar*. Artikel Ilmiah. Hal 1-7.

Sumber dari internet:

Liputan 6. 2005. *Songket Batubara Menembus Pasar Tradisional*. <http://news.liputan6.com/read/109597/songket-batubara-menembus-pasar-dunia> Diakses tanggal 1 Januari 2018. Online

Pemerintah Kabupaten Batubara. *Menuju Batubara Berjaya: sejarah singkat*. <https://www.batubarakab.go.id/sejarah-singkat>. Diakses tanggal 20 Desember 2017. Online

Khumalasari, 2011. "Home Industri".

<https://arumdyankhumalasari.wordpress.com/2011/04/16/home-industri/> Diakses tanggal 25 Februari 2018



THE
Character Building
UNIVERSITY