

SOMMAIRE

RÉSUME.....	i
ABSTRAK	ii
AVANT-PROPOS.....	iii
SOMMAIRE.....	v
LISTE DE TABLEAUX.....	viii
LISTE DE SCHEMAS.....	ix
LISTE DES IMAGES.....	x
ANNEXE.....	xi
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. Arrière-Plan.....	1
B. Identification du Problème.....	5
C. Limitation de Problème.....	6
D. Formulation de Problème.....	6
E. But de la Recherche	7
F. Avantage de la Recherche.....	7
CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIES	8
A. Plan de la Théorie.....	8
1. Compétence de la Prononciation.....	8
2. Les voyelles.....	10
3. Le classement articuloire de voyelles	13
4. L'importance de la chanson dans l'apprentissage de langue.....	20
B. Plan de Concept.....	21
CHAPITRE III MÉTHODE DE LA RECHERCHE	23
A. Lieu et Temps.....	23
B. Objet de la Recherche	23
C. Méthode de la Recherche	23
D. Concept de la Recherche d'Action de la classe	24
1. Cycle I.....	25
2. Cycle II.....	27

E. Procédure de la Recherche	28
F. Instrument de la Recherche	29
1. Tes Objectif	29
2. Fiche d'Observation	29
G. Tehnique de Collecter des Donnes	30
1. Valeur Individuelle	30
2. Valeur Moyenne	31
H. Indicateur de Réussite de l'action	31
I. Tehnique d'appréciation	32
CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE	33
A. Résultat de la Recherche	33
1. Description du Pré-test	33
2. Description du Premier Cycle :	34
a. Plan d'action	34
b. Réalisation	35
1. Premier Rencontre	35
2. Deuxième Rencontre	40
c. Observation	40
d. Reflexion	42
3. Description du Deuxième Cycle	44
a. Plan d'action	44
b. Réalisation	44
1. Premier Rencontre	45
2. Deuxième Rencontre	47
c. Observation	48
d. Reflexion	49
B. Analyse de Données	52
1. Analyse de Données Quantitatives	52
2. Analyse de Données Qualitatives	56
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION	57

A. Conclusion	57
B. Suggestion	58
BIBLIOGRAPHIE	59
SITOGRAFIE	60



THE
Character Building
UNIVERSITY